

صاحب السمو والرئيس الغيني قبل مغادرة سموه كوناكري

تَهْنِئَةٌ

سوق المخرج الشعبي

يقدم بخالص التهنئة من السيد
يوسف سالم الحسينات

بصراحة

الطابور الصباحي

يعتبر الطابور الصباحي (البياضة) أو المقيمة، ليم (دراسي جميل) ويقول المثل الكويتي الشعبي (الرمح على أول ركبه) وهنا تتضح أهمية المقيمة في كل شيء. نرجو أن يكون الطابور الصباحي (نوجه صوبه) عامر بكل ما لذ وطاب من النصف الفجوة الطازجة والتي تلائم (العصر الحديث) ويعتبر الطابور الصباحي (مهما) للطالب ويستفاد أيضا منه في حالات التوعية اليومية... لذلك يجب أن تدرس الأوضاع (جيدا) لتتقناها في وجبة الطابور الصباحي المقررة. ونحن نعلم أن المدارس (بأوضاعها) من بين ويئات بها عدة مراحل. مرحلة الطفولة ومرحلة المراهقة ومرحلة الشباب ولكل مرحلة هوموها ومشاكلها. وإيجاد الحلول لذلك من ابتدائية ومتوسطة وثانوية لذلك نتقدم بعدة اقتراحات تربوية للمساهمة في حل المشاكل السالفة الذكر وأهم ما يطرح في الطابور الصباحي.

- 1- حب الوطن وأحب قومي.
- 2- الحفاظ على ممتلكات الوطن وعدم تدميرها سواء في المدرسة أو الشارع أو المنتزهات.
- 3- الدراسة والاجتهاد لخدمة الوطن في المستقبل ورد جميل لوليتهم التي اتاحت لهم جميع الفرص العلمية وغيرها. وأن الأوان أن نخدم هذا البلد المعطاء.
- 4- ثم تعريف الطالب والطالبة كيف السبيل الى تنظيم وقت الطالب في الدراسة. وأداء الواجبات المنزلية. وطاعة المدرس واحترامه. واعتبار الناظر بمثابة الوالد أو الوالدة في المنزل ونتيجة (الانفتاح الحضاري) برزت ظواهر عديدة لا تمت الى مجتمعنا بأي صلة. لذلك يجب على المربين تلتاؤها في الطابور الصباحي عن طريق كشف (المخاطر) والابتعاد عنها نهائيا وكان لدينا الاسلامي دورا كبيرا في كشف هذه المخاطر في سالف الأزمان، منها:
- 1- توضيح مخاطر المخدرات.
- 2- الأمراض الحديثة الفتاكة وسببها الابتعاد عن شرايع الدين الاسلامي.
- 3- سرعة القيادة ومخاطرها وضياح شباهيم بهذا التهور المموج.
- 4- ايضا الطالبات امهات المستقبل تهينهن لحياتهن المستقبلية.
- 5- تعريف الطالبة بفن الاتيكيت (المعاملة) ونبد الانفاظ البذلة المتداولة فيما بينهن.
- 6- مساعدة الوالدة في المنزل، وتطرح مناقشات عن كيفية (التعريف الاداري المنزل) من حيث تنظيم الوقت بالدخول الى المطبخ (رعاية الأطفال) (مصرف المنزل) كذلك نرجو إزالة الحاجز بين الطالبة والمدرسة وأن يكون هناك جسر من المحبة والتفاهم بينهما فالمدرسة أم وأخت ومعلمة والله الموفق..

غنيمة الفهد

رئيس مجلس إدارة الكويتية لـ «الراي العام»

نظام الحجز الآلي العربي قطع شوطا طويلا
والشركة العربية للتمويل تنرى النور مطلع العام المقبل

اختار النظام الأكثر ملائمة وجدوى للتطبيق منه وذلك في اجتماع سيعقد في ١٢ من الشهر المقبل. ويذكر أن الشركات العربية المشاركة في المشروع هي: الكويتية، السعودية، العراقية، الأردنية، السورية، الليبية، المصرية، اليمنية، وطيران الإمارات. وعن مشروع الشركة العربية للتمويل أوضح السيد المشاري أن اللجنة التنفيذية للمشروع التي يتراها في الشركة العربية للتمويل ستقوم بتحديد احتياجاتها في إطار البنية التحتية اللازمة لإخراج الشركة الى حيز الوجود، وأعرب عن أمه في أن ترى الشركة النور أوائل العام المقبل. وحول توسيع خدمات مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية قال أن الكويتية ستفتح خطا جديدا الى كوالالمبور أوائل ديسمبر المقبل. وستكون الرحلة الافتتاحية في الثاني من ديسمبر ١٩٨٩ وأشار الى أن الخط الجديد يعتبر نقطة أخرى للكويتية في الشرق الأوسط، وستتطلب منها لتكافئ أخرى هناك مثل اندونيسيا وسنغافورة وسيدني في المستقبل.



أحمد المشاري

للشركات العربية. وأضاف السيد المشاري: أن الشركات الأربع ستقدم للاتحاد العربي للنقل الجوي وللشركة الاستثمارية عروضاً رسمية خلال الفترة من ١٤ - ٢١ أكتوبر المقبل. وقال أن الشركة الاستثمارية للمشروع ستقوم بدراسة تلك العروض ليم

قال رئيس مجلس إدارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية أحمد محمد المشاري أن مشروع إنشاء نظام عربي للحجز الآلي بالتعاون مع أحد الانظمة المالية لحجز والتوزيع قد قطع شوطا طويلا. وأكد في تصريح لـ «الراي العام» أن شركات الطيران العربية اتسعت التي تشارك في المشروع تبدي تعاوناً ممتازاً مع بعضها البعض تحت مظلة الاتحاد العربي للنقل الجوي بهدف إخراج المشروع الى حيز الوجود. وأضاف السيد المشاري أن الشركات الأربع ستقدم للاتحاد العربي للنقل الجوي وللشركة الاستثمارية عروضاً رسمية خلال الفترة من ١٤ - ٢١ أكتوبر المقبل. وقال أن الشركة الاستثمارية للمشروع ستقوم بدراسة تلك العروض ليم

العند زبي

اجتماع منقبي برنامج التجديد التربوي هدفه تحقيق التكامل بين النظم التربوية واحتياجات التنمية

والعمل والعمل وتحسين تعليم المعلم والتكنولوجيا واعداد وتدريب المعلمين في التعليم وتحديد الإدارة التربوية والتخطيط. وأوضح المنقبي أن برنامج الاجتماع الذي تم اعداده بالتعاون مع وحدة اليونسكو الإقليمية بهدف الى تحقيق التكامل بين النظم التربوية واحتياجات التنمية في مجتمعاتها وزيادة قدرة وقاعية هذه النظم من خلال التماسك بين وسائلها وأساليبها وتجديدها لاختراق المشكلات التي تواجه العمل التربوي بحيث تتفاعل جهود التطوير والتجديد في كل قطر عربي.

من أجل التنمية في الدول العربية سيعقد خلال الفترة من ٢ أكتوبر - ١٢ أكتوبر ١٩٨٩ في الكويت اجتماع منقبي برنامج التجديد التربوي. وأضاف المشاري أن الاجتماع سيشارك فيه إضافة الى ممثلين عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية. وقال أن المشاركين سيناقشون خلال الاجتماع تجارب دولهم المتعلقة بالبرنامج الموضوع وما تم إنجازه من أنشطة تجديدية في مختلف مجالات العمل التربوي في الاجتماع الاستشاري الإقليمي الخاص الذي عقد العام الماضي في الأردن حول التعليم الأساسي

قال أمين عام اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة سليمان المنقبي أن اجتماع المنقبيين الوطنيين لبرنامج التجديد التربوي سيشارك فيه إضافة الى ممثلين عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية. وقال أن المشاركين سيناقشون خلال الاجتماع تجارب دولهم المتعلقة بالبرنامج الموضوع وما تم إنجازه من أنشطة تجديدية في مختلف مجالات العمل التربوي في الاجتماع الاستشاري الإقليمي الخاص الذي عقد العام الماضي في الأردن حول التعليم الأساسي

سليمان المنقبي

الجنة الاعلامية للاحتفال باسبوع الاسكان تواصل القاء الضوء على المشاريع السكنية
١٢٩٠ وحدة سكنية في مشروع صباغ السلم والبرية
وتصميمها جاء ليحقق الترابط والتواصل بين المواطنين



من بيت الربابة

المراقق العامة والخدمات

خطط للمشروع أن تقام فيه المرافق التالية: روضة أطفال ومدرسة ابتدائية وثلاثة مساجد مع سكن اتمام والمأوى ومركز صحي ومجموعة دكاكين ومركز ضاحية ويستحق على (سوق مركزي وفروعه ومكتبة مركزية) ويختر شعبة بالاضافة الى كافة الخدمات الرئيسية للمشروع ككل، وقد خصص أيضا للمشروع حديقة عامة وذلك لمواءمة المنطقة السكنية الجمالية لما يتميز به هذا المشروع من روعة في التصميم والتنفيذ من قبل الهيئة العامة للاسكان.



الكهرباء: إنشاء خزان
سعة ١٥ ألف جالون
بالصليبية

تباشر دائرة المياه بوزارة الكهرباء والماء اواسط الشهر المقبل بتنفيذ وإنشاء خزان ارضي سعة ١٥ ألف جالون مع مكاتب في منطقة الصليبية ويستغرق التنفيذ ستة اشهر واحدة بمعايير عالمية بالعمل الذي سيرفر عليه أحد مهندسي الوزارة.

ندوة عن القدس
بجمعية الخريجين

يشارك نخبة من المعلمين والمؤرخين العرب في ندوة عن القدس ستقام في جمعية الخريجين في الفترة من ٢ الى ٥ أكتوبر المقبل. وستعقد الندوة بمساعي مرور الكوثرى السوية الثانية بعد المائة التامة لتجديد المدينة للقدس من الصليبيين على يد القائد صلاح الدين الايوبي.

والندوة ستعقد برعاية رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز حمد الصقر الذي سيلقي كلمة افتتاح في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين المقبل بتعنيها كلمة جمعية الخريجين الكويتيين بالنها

عبدالله الطويل ثم كلمة صندوق القدس الخيري يليها الدكتور صبحي غوشة وأخيرا كلمة أمين مدينة القدس يليها روعي الخليل.

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الكويت
إدارة الشؤون الإدارية
إعلانات

تعلن جامعة الكويت عن حاجة قسم الهندسة الكهربائية والميكانيكية بـ
١- هندسة الميكانيكية
٢- هندسة الإلكترونيات
٣- هندسة الميكانيكية
٤- هندسة الإلكترونيات
٥- هندسة الميكانيكية
٦- هندسة الإلكترونيات
٧- هندسة الميكانيكية
٨- هندسة الإلكترونيات
٩- هندسة الميكانيكية
١٠- هندسة الإلكترونيات
١١- هندسة الميكانيكية
١٢- هندسة الإلكترونيات
١٣- هندسة الميكانيكية
١٤- هندسة الإلكترونيات
١٥- هندسة الميكانيكية
١٦- هندسة الإلكترونيات
١٧- هندسة الميكانيكية
١٨- هندسة الإلكترونيات
١٩- هندسة الميكانيكية
٢٠- هندسة الإلكترونيات

شركة السبب الكويتية
KUWAIT FOUNDRY CO. S.A.K.

تعلن
عن أرقام هواتفها الجديدة
٤٧٦٦٦٩١/٢/٣/٤
فاكس
٤٧٦٢٠٢٢

الموقع والمساحة

وتقدر المساحة الجغرافية للضاحية بنحو ٧٠٠٠ هكتار ممتدة على ثلاثة عشر قطاعا... وتقع ضاحية صباغ السلم في المنطقة المحصورة بين طريق السفر السريع غربا، وطريق السيل شرقا وطريق الدائري الأساس شمالا، وطريق جنوب صباغ السلم جنوبا، الذي يفصلها عن مشروع القرن الثاني.

وتتضمن الضاحية على ثلاثة عشر قطاعا منها عشرة قطاعات سكنية مشاريع الهيئة العامة للاسكان أما القطاعات الأخرى لخدمة ضاحية صباغ السلم فهي ملكية خاصة، ويبلغ طول الضاحية حوالي ٤,٥ كلم من الشرق الى الغرب و٢,٥ كلم من الشمال الى الجنوب وقد اشتملت الضاحية على العديد من المدارس التي تغطي المراحل التعليمية من رياض الأطفال حتى الثانوية، بالإضافة الى المساجد ومراكز الضاحية والمستشفيات ومراكز الشباب والحدائق العامة عدا الخدمات العامة المتمثلة في الطرق والجاري وشبكات المياه والكهرباء

اللجنة الفرعية للمراقق

متابعة دراسة زراعة جوارب طريق المطار
وعمل تقاضع فيه بين الخلدية والشويخ

لنظر المراقبة رقم ٦٨٠ - ٦٨١: عن هذا الموضوع أشار مدير إدارة المياه الى أن البئر المذكور تابع لأبار مشروع ارتفاع منسوب المياه في المناطق السكنية لخدمة الكويت وضواحيها. وتقع ضمن الأرض الخصصة لشركة المنقبة لإنشاء ورشة في أرض معهد التكنولوجيا في منطقة الشويخ، وأضاف بأن البئر أنزل من قبل الشركة المنقبة لخدمة طريق القزالي السريع، وقد طلب من الجهة المختصة دراسة هندسة الطرق اتخاذ ما يلزم لحفر وإنشاء بئر بديل في الموقع المذكور بالتنسيق مع قسم الدراسات الفنية والتطوير بإدارة المياه الجوفية بهدف الحصول على الموصفات الفنية وبرنامج حفر البئر السيل والاشراف على تنفيذه واستلامه.

حماية خدمات الطرق السريعة

التنسيق لتأمين حماية الخدمات المنقبة على جوارب الطرق السريعة الواقعة بالقرب من:
- مشروع زراعة وصيانة اشجار الخليل على جوارب الطرق السريعة.
- زراعة الجوز الوسطى للشوارع في منطقة الاندلس.

تباينت اللجنة ما بحثته في اجتماعاتها السابقة هذا الموضوع فأشار مندوب دائرة المياه الى ما تضمنته ملاحظة منسوب المياه العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية المتعلقة بزراعة وصيانة اشجار نخيل على جوارب الطرق السريعة والمشار إليها في الاجتماع السابق وأشار بأن دائرة المياه لا تتابع في زراعة جوارب الطرق الرئيسية والسريعة على أن تقوم بالمحافظة على خدماتها القائمة للمياه والغز وخطوط التحكم، والعمل على الابتعاد عن مساومات خدماتها المنقبة بمسافة لا تقل عن خمسة أمتار مع ضرورة اتخاذ ما يلزم لمراجعة قسم الشبكات المائية وقسم التشغيل السوفت بالخطوط التنفيذية المقترحة للزراعة قبل البدء بالتنفيذ لكل طريق مطلوب زراعته وذلك بالتنسيق وتأمين حماية هذه الخدمات.

تتمنى

للكافة مدرسي ومدرسات وزارة التربية التوفيق والسداد في أتمام الدراسي الجديد.. وتقدم لهم فرصة ثمينة لشراء منتجات ناشيونال

ذات الجودة العالية
وذلك من ١٩٨٩ / ٩ / ١ حتى ١٩٨٩ / ١٠ / ١٥
حيث يمكنهم شراء ما يلزمهم من أجهزة ناشيونال الكهربائية والأثاث كترولية وبالصنمان المعتمد محليا ودوليا بدون دفعة أولى.. وبدون فوائد بأقساط مريحة مدتها ٤ شهور تبدأ من ١٩٨٩ / ١١ / ١

عنه الشراء يرجى تقديم ما يثبت العمل في سلك التدريس لهذا العام

كما ألام مندوب إدارة التنظيم بان ادارته لا تتابع من حيث المبدأ على عمل المواقف الجانبية على شارع الهلاي بين تقاطع شارع جابر المبارك والتأمينات الاجتماعية على أن يتم اعداد مخططات تفصيلية لها. وتسعة مسار المشاة

دراسة إمكانية تزييت الساحة الكائنة على شارع مكة بالبحر الجبل وتوسعة أسفلت المسار الخاص بالمشاة في شارع الخليج العربي: بشأن هذا الموضوع طلب مندوب الإدارة العامة للممرور من مندوب رئاسة هندسة الطرق بوزارة الأشغال العامة دراسة إمكانية تزييت الساحة الكائنة في شارع مكة بمنطقة البحر الجبل لاستغلالها كمواقف مؤقتة للسيارات نظرا لازحام الوقوف في تلك المنطقة بحيث يكون دخول وخروج السيارات من الفتحة الحالية للشارع التمهيدى المحاذي لها وذلك حسب مخطط الموقع الذي تسلمه. وكذلك دراسة إمكانية توسعة أسفلت المسار الخاص بالمشاة في شارع الخليج العربي حسب ما هو مبين على مخطط الموقع المرفق لتسهيل استخدامه من قبل المشاة خصوصا بعد أن تم حفره عن مرور السيارات.

فرصة ثمينة لشراء منتجات ناشيونال

ذات الجودة العالية

وذلك من ١٩٨٩ / ٩ / ١ حتى ١٩٨٩ / ١٠ / ١٥

حيث يمكنهم شراء ما يلزمهم من أجهزة ناشيونال الكهربائية والأثاث كترولية وبالصنمان المعتمد محليا ودوليا بدون دفعة أولى.. وبدون فوائد بأقساط مريحة مدتها ٤ شهور تبدأ من ١٩٨٩ / ١١ / ١

عنه الشراء يرجى تقديم ما يثبت العمل في سلك التدريس لهذا العام

كما ألام مندوب إدارة التنظيم بان ادارته لا تتابع من حيث المبدأ على عمل المواقف الجانبية على شارع الهلاي بين تقاطع شارع جابر المبارك والتأمينات الاجتماعية على أن يتم اعداد مخططات تفصيلية لها. وتسعة مسار المشاة

دراسة إمكانية تزييت الساحة الكائنة على شارع مكة بالبحر الجبل وتوسعة أسفلت المسار الخاص بالمشاة في شارع الخليج العربي: بشأن هذا الموضوع طلب مندوب الإدارة العامة للممرور من مندوب رئاسة هندسة الطرق بوزارة الأشغال العامة دراسة إمكانية تزييت الساحة الكائنة في شارع مكة بمنطقة البحر الجبل لاستغلالها كمواقف مؤقتة للسيارات نظرا لازحام الوقوف في تلك المنطقة بحيث يكون دخول وخروج السيارات من الفتحة الحالية للشارع التمهيدى المحاذي لها وذلك حسب مخطط الموقع الذي تسلمه. وكذلك دراسة إمكانية توسعة أسفلت المسار الخاص بالمشاة في شارع الخليج العربي حسب ما هو مبين على مخطط الموقع المرفق لتسهيل استخدامه من قبل المشاة خصوصا بعد أن تم حفره عن مرور السيارات.



وبما يهتكم أن تعلم بأن هناك اختيارات عديدة في أحجام المحرك وطول قاعدة المحلات ضمن مجموعة سيارات الفئة السابعة من BMW. ومن هنا، فقد أصبح بإمكانك تصميم سيارة BMW صالون من الفئة السابعة وفق متطلباتك من حيث المواصفات، ومن حيث السعر أيضاً.

إن كلا من سيارة BMW 730i وسيارة BMW 740i التي ظهرت مؤخراً، مزودة بجميع الاجهزة التي تشتهر بها سيارات الفئة السابعة، فسيارة BMW 730i مزودة على قاعدة ذات طول قياسي 3.0 مترات، أما فئة 740i فهي 3.5 مترات، أما إذا

وسط زخم إعلامي وثقافي كبير

الاحتفال باختتام الاسبوع الثقافي الاعلامي الكويتي في باريس

باريس من بعتة «الرأي العام» اختتمت في العاصمة الفرنسية باريس فعاليات الاسبوع الاعلامي الثقافي الكويتي (ايام الكويت في باريس) وسط زخم اعلامي وثقافي وجماهيري كبير شهدته له صالة معهد العالم العربي ..

كان لنشاط الفعاليات الكويتية المختلفة كبير الاثر في ايام الاسبوع مما ساهم الى حد كبير في انجاح فكرة اقامة هذه التظاهرة الاعلامية الثقافية التي تزامنت مع زيارة صاحب السمو الى باريس للقاء الرئيس الفرنسي ميتران .



• سمو الامير يقدم هدية للرئيس الفرنسي

جاء الحشد الكبير من الفعاليات الى باريس ليؤكد على الهوية الكويتية بانها هوية حديثة ملائمة ورسمة الخطوط العربية لملكية بناء الانسان وسط الزخم العربي الذي يربط طمس المعالم الانسانية لحضارة الانسان العربي والذي تمثل الكويت جزءا منه ولا يمكن ان تنفصل عنه . ان ما شهدت صالات واجهة المعارض الكويتية من اقبال جماهيري على امتداد ايام الاسبوع وثقت الحملة الاعلامية المكثفة التي قام بها الوفد الاعلامي الكويتي لاختراق الاعلام المختلفة بمختلف وسائله ليل على المقدرة والتميز لبناء الكويت الذين استقبلوا من حضور المحافل الاعلامية والثقافية خارج الكويت اضافة الى رغبتهم الصادقة في تقديم جهد (انسان الكويت) الى العالم الآخر حتى لا تتمكن وسائل الاعلام الغربية من نس السم في العمل .

الحفل الختامي

استطاع الحفل الختامي الذي قدمته للفعاليات الكويتية ان يجلب اليه لواءات الكويتية والعربية القوية وتمت فرقة التفرزيون وفرقة العمري



• صاحب السمو يصافح عمدة باريس شيك

الاشاعات المضارية الكويتية انارت اعجاب الفرنسيين

وايضاً تلك اللقاءات التي اجريتها مع بعض الفرنسيين والعرب الذين اشادوا بالمستوى الراقي والرائع للمعرض التالية : «فيلكا معهد الحضارة» بقلم جان فرانسوا ساليه وهو متخصص بالاشارة ككل فيها عن دور فيلكا ١٠٪ من الكلمات الفرنسية هي بالاصل عربية وما هي الكويت تأتي الى باريس لتعطي تلك الصورة التي كانت عاكسة في ذهن الفرنسيين عن حضارة الكويت المادية .

• برلين ميتران : اشكر دولة الكويت التي عرفتكم بالامم العربية في باريس فقد كنا قبل هذا الاسبوع نعرف ان كان هذا العهد وقد شغلت الانسان الكويتي بحبه لبلده وحكومته .

كتاب «الكويت» يدهو معهد العالم العربي

وقد اعد معهد العالم العربي في باريس كتابا من الحجم المتوسط بعنوان (الكويت) مشاركة منه بهذه المناسبة وقد كتب مقدمته السيد اغان بيلان رئيس المعهد حيث تضمن فيها دور الكويت في التاريخ والثقافة والفن واشاد بالانجازات التي تمت في هذا الميدان وسعها الدائم للمعهد العربي في باريس . كما انه مدير عام المعهد في كلمة ضمنها الكتاب دور الكويت الايجابي والمستمر في دعم الثقافة

رضا الفلي

فمنذ البداية اسهمت دولة الكويت

عالي وكما هو ايرك وترازا ام

مستعد لتبديل السيارات

المستعملة : ٥٧٤٣-٤٣

حسن عبدالله .

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن

وارد البشير حجم ٤٠٠

٤٣١٧٧٧٤ - ٤٣١٧٧٧٤

للبيع مرسيدس ٨٥ فل ايشن

وارد البشير ٥٠٠

SELO مرسيدس ٨٦ فل ايشن



لنا رأي

محاورة.. عالماشي

قال والام يمتصرت قلبه.. ونظرة شارد الى المجهول الذي ينتظره.. فهو يا سادة عاجز عن رفع الانذارات التي اطلقت كاله.. بل انها الفرصة الاخيرة المنوطة له وهو على وشك النهاية.. ولكن كيف السبيل اليها.. وشيخ الانذارات يطاردته؟! انه وكما شاهدته في حالة يأس تامة.. فهو يقول ان عمري الان ٢٥ عاماً، ولو لا سمح الله لم ارفع الانذارات فانتني بالتاكيد ان اطالب بفرصة اخيرة لرفعها، ساكون محطم النفسية، وحتى لو فكرت بالدراسة من جديد.. فان هذا يتطلب اربع سنوات اخرى من عمري.. قلت له: اذا مشكلتك هي مشكلة الكثيرين من طلبة الجامعة.. الا وهي مشكلة الانذارات التي يقف نظام الجامعة عاجزا عن ايجاد حل لها.. قال: لا تتذكر معي عندما اعلن مكتب المسجل العام ان الانذار الاول للطلبة المستجدين يأتي بعد نهاية الفصل الثاني من قبولهم..

وكان لسذاجتنا اننا نتمتعنا الكسل وفضلنا اللعب والتقصي وعدم الاهتمام بدورنا، على اعتبار انه لا انذار بالفصل الاول من قبولنا، بل اعتقدنا ان الجامعة لا تتطلب ذلك الاجتهاد مثلاً ما تتطلبه الثانوية العامة، ولا تدري لغيابنا ان كل شيء محسوب علينا وان له تأثيرا في المعدل العام في الفصل الثاني حيث في كل فصل تزداد الوحدات، وهنا يضرب رفع المعدل ويصير الطالب «مكناك راجح».. قلت له: ان عمادة التسجيل عندما ذكرت ذلك فهي تقصد اعطاء فرصة للطلاب المستجدين بان يفهم نظام الدراسة بالجامعة، باعتبار انه من الاجحاف تطبيق الانظمة الجزائية عليه وهو «طري المود» وان ذلك يتطلب فترة قدورها بفصل دراسي كامل يتم بها التعرف على نظام الدراسة والمقررات وطريقة تقييم الطالب، وهي بذلك تقصد اولا واخيرا خدمة الطالب المستجيد، واعتقد انها ايضا من مطالب اتحاد الطلبة تقديرا لزملائهم الجدد..

قال: لا يا سيدي.. انني لم اقصد كل الذي ذكرته.. اننا لا نشك لحظة واحدة في اخلاص اتحادنا لنا... ولا نشك في حب وتقدير عمادة القبول والتسجيل لابنائها الطلبة.. لكن الذي اقصده.. هم الطلبة المستجدين، الذين انصحهم بان لا يلتفتوا لذلك الاعلان.. وان تكون مذكرتهم الجديدة في بداية دخولهم الجامعة، وكان الانذار يأتي بعد نهاية الفصل الدراسي الاول من قبولهم.... كما وانني اذهرهم من الماطلة والتهاون.. حتى لا يصيبهم ما اصابتنا او ان يقفوا فيما وقفنا به... قلت له: انني اعتقد ان عمادة التسجيل بالجامعة كانت غير موافقة بذلك الاعلان، وهو من وجهة نظري المتواضعة، ان التعريف بنظام الدراسة لا يكون بالتجربة العملية للطلبة، وانما قد تكون بتوزيع الكتيبات ونصائح المرشدين ودور الجمعيات والروابط العلمية في كل كلية.. فلابد من استغلال الطاقة الكبيرة للشباب والشابات المستجدين وتوظيفها في صالحهم بالجد والاجتهاد، وليس بتيهيت معنوياتهم بان نقول لهم «على هونكم» الانذار لا يحسب الا بعد نهاية الفصل الثاني.. ها وشرايكم في هالكلام.. والله الموفق..

خضير العنزي

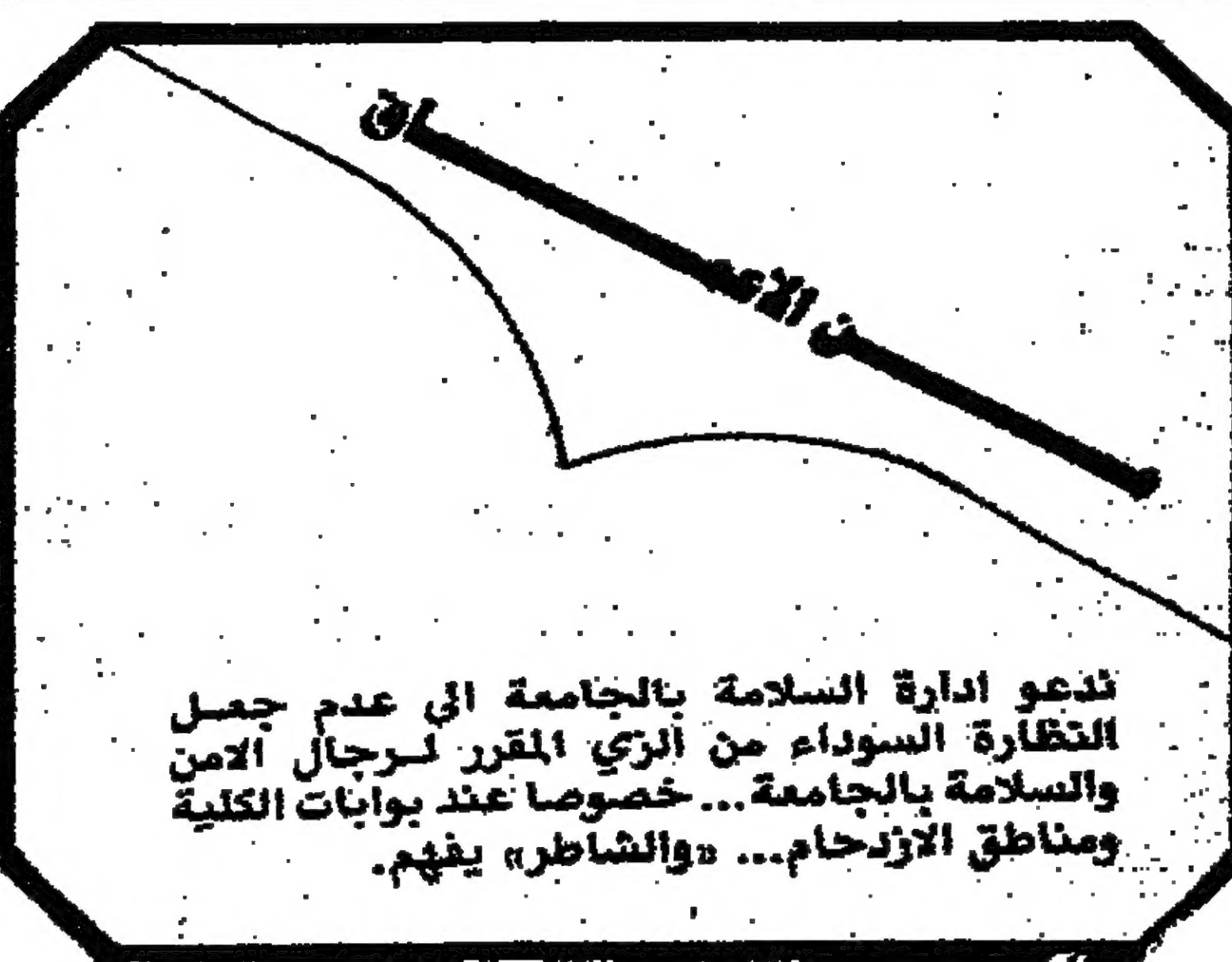
حاجة دراسية حوول

استقرار ومعالجة المواد البلاستيكية بجامعة الملك فهد

السعودية والهيئة الملكية بالجبلين وينبع وعدة جهات اخرى متخصصة. وأضاف الدكتور معاذة ان هذه الحلقة تضمنت ثمان محاضرات تتناول عددا من الموضوعات المختلفة والتي تشمل تثبيت واستقرار المواد البلاستيكية ضد ضوء الشمس والحرارة والمعالجة الصناعية ومعالجة وتصنيع الصابون والادوية البلاستيكية في المملكة العربية السعودية وتركيب المواد الاضافية على البوليلين لاصنع التطبيقات التجارية المختلفة وشاح الاثمنة فوق البنفسجية على المواد البلاستيكية والتحليل الحراري للمواد البوليمرية بالإضافة الى كفاءة اداء التغليف البوليمري على مواسير الحديد المستعملة في ابار البترول وتحلل وتصنيع البلاستيك الى جانب بعض اواناء وكفاءة المواد البوليمرية المستعملة في الكابلات الكهربائية.

نظمت ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بمعهد البحوث في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران حلقة دراسية حول استقرار ومعالجة المواد البلاستيكية في المملكة العربية السعودية وذلك خلال الفترة من ٢٥ - ٢٦ من شهر ربيع الاول المقبل.

وصرح الدكتور علي غريم الله معاذة مدير ادارة تكنولوجيا البترول والغاز ان الهدف من هذه الحلقة هو تبادل الخبرات الفنية والعلمية في مجال استقرار ومعالجة وتصنيع المواد البلاستيكية. ويشارك في الحلقة محاضرون من معهد البحوث بالجامعة بالإضافة الى عدد من الخبراء الاجانب والمستهنيين والمهندسين الذين يعملون في مجال تصنيع البلاستيك الى جانب بعض الشركات والمؤسسات الحكومية كرامكو



تدعو ادارة السلامة بالجامعة الى عدم حمل النظارة السوداء من الزري المقرر لرجال الامن والسلامة بالجامعة... خصوصا عند بوابات الكلية ومناطق الازدحام... «والشاطر» يفهم.

في اجتماع عقده مع عمداء الكليات مدير الجامعة يدعو لوضع ضوابط ترشيد الانفاق بما يتماشى مع التوجهات العامة للبلاد

كتب زهير العباد

اعتمادها. وعن ترقية اعضاء هيئة التدريس تم اتخاذ القرارات الاتية بهذا الشأن. • ترقية اعضاء هيئة التدريس تراعي الكليات استيفاء جميع البيانات المتعلقة بطلب الترقية وفقا للقواعد والاجراءات التي تضمنها نظام ترقية اعضاء هيئة التدريس الذي اقره مجلس الجامعة في ١٩٨٨/١٢/١٩. • حضور المؤتمرات والاجازات العلمية: يكون تقديم الطلبات من الكليات الى الجامعة قبل فترة كافية من موعد المؤتمرات وخاصة تلك التي تمتد خلال الاجازة الصيفية فيجب ان يتم تقديم طلباتها في «مارس - ابريل».



د شهاب عبدالله شهاب

له مكانة. • المؤتمرات والنشاطات الثقافية في الجامعة: عند وجود مؤتمر او نشاط ثقافي، وترغب الكلية المعنية بان يرعى المؤتمر صاحب السمو امير البلاد او مسؤولي الهيئة المعنية على الكلية ابراز الجامعة في وقت مناسب، حتى تكون على علم بذلك.

اجتمع مدير جامعة الكويت الدكتور شهاب عبدالله شهاب مع عمداء الكليات في اجتماع عقدته في الجامعة لبحث وضع ضوابط ترشيد الانفاق بالجامعة عن طريق وضع معايير وضوابط معدلة لها وذلك لتحديد شهري فبراير ومارس لقبول اعضاء هيئة تدريس جدد. كذلك اتخذت اجراءات بشأن المكافآت ومواعيد الامتحانات وغيرها من الامور الهامة على النحو التالي:

«فبراير/مارس» • التقييم السنوي لنشاط اعضاء هيئة التدريس سيكون متتابعة تنفيذ النظام الذي اقره مجلس الجامعة في ١٩٨٩/٤/٢٩. • الجوائز التقديرية للتدريس المتميز والابداع.

يتم اعداد قوائم بالمعازين بجوازات التدريس المتميز بعد تصديق مجالس الكليات المعنية.

ترشيد الانفاق قال مدير الجامعة انه تمشيا مع توجهات البلاد لترشيد الانفاق فان على الجامعة ان تأخذ هذا بعين الاعتبار وان تضع ضوابط ومعايير للانفاق، والنظر في وضع معدلات للانفاق في ضوء معايير الجامعات الاخرى.

وتطرق لموضوع.. تحديد مسؤوليات الجهات المختلفة، والاتفاق على مواعيد اعداد الميزانية بحيث تتناسب مع مواعيد تقديم الموازنة للجهات المعنية وبفضل اعداد موازنة لاكثر من سنة.

بالنسبة لمواعيد المحاضرات فقد تم التأكيد على اعضاء هيئة التدريس وذلك لعدم تغير مواعيد المحاضرات المحددة في الجداول الدراسية وكذلك موضوع مواعيد الامتحانات فقد تقرر مراجعة عدم تغير مواعيد امتحانات نهاية الفصل الدراسي المحددة في الجدول الدراسي.

تعيين اعضاء هيئة التدريس وعن اجراءات تعيين اعضاء هيئة التدريس بالجامعة فقد تم توجيه الاتي:

• ينبغي الاعلان عن وظائف اعضاء هيئة التدريس في اخر سبتمبر سنويا. • ترسل الكليات الى ادارة الجامعة الترشيحات في نهاية اكتوبر على ان يكون ملف كل مرشح مستوفيا كافة البيانات اللازمة، لتتولى الجامعة التحديد النهائي للقب العلمي في حالة الاستاذ والاستاذ المساعد واخصار الكليات بذلك.

وتتم المقابلات الشخصية للمرشحين خلال ديسمبر ونيناير ثم ترسل الكليات الى الجامعة الترشيحات النهائية مع البيانات الكافية ونتيجة المقابلة.

ستقوم الكليات باطلاع المرشحين بالقبول او الرفض في وقت مبكر.

الى... مع التجربة



عميد كلية الحقوق: نظام السنوات ممتاز.. ولكن قد تكون الارشادات التي عملت له هي سبب تدمير معظم طلبة الكلية.. نرجو العمل بجهد اكبر لمصلحة الجميع.



عميد كلية العلوم الصحية: مع بداية العام الدراسي توقعنا ان تكون أجهزة الكلية على مستوى ممتاز وتكفي لاحتياجات الطلبة.. ولكن فوجئنا بعكس ذلك.. فمن المسؤول... افيونا؟؟

مساعد عميد كلية العلوم للعلوم للطلبة: عملية التسجيل في الكلية كانت جيدة.. وبها حيدا.. لو تواجدت.. فوجدتكم.. اهمية كبرى في نجاح التسجيل بشكل افضل.

د. علي الجبار

جاءت احدي الطالبات مستعينة برئيس القسم لتسجيل احدي المواد.. فبدأ على وجه الدكتور الانزعاج من تصرف رئيسه امام الطلبة.. والاعجب من ذلك ان الرئيس اصبر بشدة على اضافة الطالبة امام الطلبة.. الرئيس استخدم سلطان الكرمي.. فها حسرة على مسؤولي.. اخر زمان.

قامت احدي الكليات مؤخرا بعمل مقابلات شخصية للقبولين فيها.. فبدأ ان هناك اسئلة كانت تسال للمتقدمين خارجة عن نطاق الكلية بل عن سور الجامعة بأسرها.. فهل هي اسئلة تجريبية؟؟ أم انها لغرض القبولين بصورة لائقة؟؟. واه على هيك كلية.

رايت احد الطلبة وهو يقوم بتوصيل حقيبة الدكتور الى مكتبة.. فسألته عن السبب فقال «مشيت مقبوض بالجامعة حصلت على ٢٤ فقلت بتوصيل حقيبتي الدكتور وحصلت على ٦ فما ريك «اشيل حقيبتي ام امشي مقبوضا» لا والله اشيل وعلى رأيي بعد.. ولو وصل الامر ان استعين بعمل سق الخضر المهم أ..

«جامعي»

بعد ان شاركت في المؤتمر الدولي للدراسات في بلغاريا

لهدف من الحضور إلى تنمية العلاقات

مع جامعات البلقان والاستفادة العلمية

كتب: خضير العنزي

أعلنت مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام الاستاذة الدكتورة رشا الصباح انها طرحت خلال زيارتها الاخيرة لجمهورية بلغاريا الشقيقة فكرة ابرام اتفاقية علمية مع جامعة صوفيا، كما اتفقت مع الجامعة على تبادل الزيارات.

وكانت الدكتورة رشا الصباح قد منلت جامعة الكويت في المؤتمر الدولي السادس لدراسات جنوب شرق اوروبا الذي عقد في صوفيا بين ٣٠ اغسطس و٥ سبتمبر الجاري، برعاية الرئيس البلغاري الذي اثنى على زيارتها، كما شارك في حفل الافتتاح نائب مدير عام منظمة اليونسكو التي تعتبر احدي الجهات المنظمة للمؤتمر الذي حضره زهاء ٥٠٠ مشارك ومشاركة يمثلون جامعات ومؤسسات علمية في ٣٥ دولة. وحول هذا المؤتمر التقت «الرأي العام» الدكتورة رشا الصباح التي قالت:

القائمة بين الجامعات التي تتولى مسؤولية ادارة فيها.. استفادة علمية

اما الغرض الاساسي الثاني من الزيارة فيقع على الصعيد العلمي البحث، فالدراسات الخاصة بالتراث والاداب الأوروبية لا سيما الادب البيطاني تمثل جانباً مهماً في التخصص العلمي الذي احله والذي يقع في إطار الادب المقارن والنقد الادبي، وقد استلقت استفادة عظيمة من حضور الجلسات المختصة لبحث محور الادب والتبادل الثقافي والادبي بين شعوب جنوب شرق اوروبا عن الازمنة حتى يومنا هذا، وبطبيعة الحال وكما يحتم تخصصي العلمي فقد كان اهتمامي منصباً على حضور الجلسات المختصة لبحث ما افترقه المعاصر الوسيط وعصر النهضة الأوروبية من اداب.

ذلك لانه كما تعرفون، فإن انهماك المرء في امور الادارة الجامعية وانغماسه فيها دون حضور مثل هذه الجلسات العلمية والمفكرين في حفل التخصص، فقد تحرم المرء من فرصة لا تقلد بضمن اذ وهي فرصة الاطلاع والوقوف على أبرز ما استجد من نظريات وتيارات فكرية في مجال تخصصه.

وقد عدت بحصة كبيرة من افكار جديدة ومفيدة ذات جدوى للمشاريع البحثية التي انوي القيام بها في المستقبل إن شاء الله. وأضافت الدكتورة الصباح: انني

حضرت هذا المؤتمر العالمي الذي يعقد مرة كل اربعة اعوام، مشكلة لجامعة الكويت، وقد شاركت عدة جهات في التنظيم والاعداد له، اذكر منها منظمة اليونسكو التي تتخذ من مدينة باريس مقراً لها، والاكاديمية البلغارية، وقد تم تقسيم أعمال المؤتمر الى عدة محاور خصصت لها جلسات خاصة ومنفصلة بعد مراسيم الافتتاح وذلك على غرار النظام المعمول به في جلسات المؤتمر العام لليونسكو.

وقد دارت هذه المحاور حول الجوانب التاريخية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والادبية والجغرافية واللغوية والمعمارية التي تربط بين شعوب شرق اوروبا، وكانت اللغتين البلغارية والفرنسية هما اللغتين الرسميتين لأعمال المؤتمر، فيما تم توقيع الترجمة اللغوية الى لغات اخرى لمن رغب في ذلك من المشاركين.

تعمية العلاقات وأضافت: ان لحضور هذا المؤتمر الدولي غرضين اساسيين يمثل اولهما في تنمية وتوثيق العلاقات والروابط القائمة بين جامعة الكويت من ناحية وجامعات دول البلقان والمؤسسات العلمية في دول جنوب شرق اوروبا من ناحية اخرى، كما ان تواجدي خلال انعقاد المؤتمر وفر فرصة طيبة للقاء العديد من القائمين على ادارة هذه الجامعات والمؤسسات العلمية، وقد تباحثنا في إطار اجتماعات منظمة على هامش المؤتمر حول السبل المثلى لتنمية وتطوير العلاقات الثقافية

طرحنا فكرة اتفاقية علمية مع جامعة صوفيا... واتفقتا على تبادل الزيارات

اجتهزت فترة تواجدي لمدة اسبوع في جمهورية بلغاريا الشقيقة لتكفي دعوة كنت قد تلقيتها منذ سنوات لزيارة جامعة صوفيا وبمضي المؤسسات العلمية في الجمهورية البلغارية، وقد قمت بالفعل بزيارة البروفيسورة جوروفا نائبة رئيس الجامعة صوفيا وهي باضافة الى ابرام اتفاقية علمية شاملة بجدية. لما الان فيجب ان نعمل على تنمية العلاقات خطوة خطوة، اذا كانت بنودها تتفق مجرد حبر على ورق.

واشارت الى ان المباحثات مع البروفيسورة جوروفا ركزت حول العلاقات الثنائية بين جامعة الكويت وجامعة صوفيا، كما تم طرح فكرة ابرام اتفاقية علمية بين الجامعتين. وقد اتفقتا على ان نظام تبادل الزيارات القائم حالياً بين اساتذة الجامعتين قد يكون كافياً في الوقت الحاضر كأساس واطار لمشمل هذا التعاون حيث استفادت جامعة الكويت خلال العام الدراسي المنصرم اساتذا زائراً من قسم الجيولوجيا

اجتهزت فترة تواجدي لمدة اسبوع في جمهورية بلغاريا الشقيقة لتكفي دعوة كنت قد تلقيتها منذ سنوات لزيارة جامعة صوفيا وبمضي المؤسسات العلمية في الجمهورية البلغارية، وقد قمت بالفعل بزيارة البروفيسورة جوروفا نائبة رئيس الجامعة صوفيا وهي باضافة الى ابرام اتفاقية علمية شاملة بجدية. لما الان فيجب ان نعمل على تنمية العلاقات خطوة خطوة، اذا كانت بنودها تتفق مجرد حبر على ورق.

واشارت الى ان المباحثات مع البروفيسورة جوروفا ركزت حول العلاقات الثنائية بين جامعة الكويت وجامعة صوفيا، كما تم طرح فكرة ابرام اتفاقية علمية بين الجامعتين. وقد اتفقتا على ان نظام تبادل الزيارات القائم حالياً بين اساتذة الجامعتين قد يكون كافياً في الوقت الحاضر كأساس واطار لمشمل هذا التعاون حيث استفادت جامعة الكويت خلال العام الدراسي المنصرم اساتذا زائراً من قسم الجيولوجيا

رشا الصباح: مع جامعات البلقان والاستفادة العلمية

كتب: خضير العنزي

أعلنت مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام الاستاذة الدكتورة رشا الصباح انها طرحت خلال زيارتها الاخيرة لجمهورية بلغاريا الشقيقة فكرة ابرام اتفاقية علمية مع جامعة صوفيا، كما اتفقت مع الجامعة على تبادل الزيارات.

وكانت الدكتورة رشا الصباح قد منلت جامعة الكويت في المؤتمر الدولي السادس لدراسات جنوب شرق اوروبا الذي عقد في صوفيا بين ٣٠ اغسطس و٥ سبتمبر الجاري، برعاية الرئيس البلغاري الذي اثنى على زيارتها، كما شارك في حفل الافتتاح نائب مدير عام منظمة اليونسكو التي تعتبر احدي الجهات المنظمة للمؤتمر الذي حضره زهاء ٥٠٠ مشارك ومشاركة يمثلون جامعات ومؤسسات علمية في ٣٥ دولة. وحول هذا المؤتمر التقت «الرأي العام» الدكتورة رشا الصباح التي قالت:

القائمة بين الجامعات التي تتولى مسؤولية ادارة فيها.. استفادة علمية

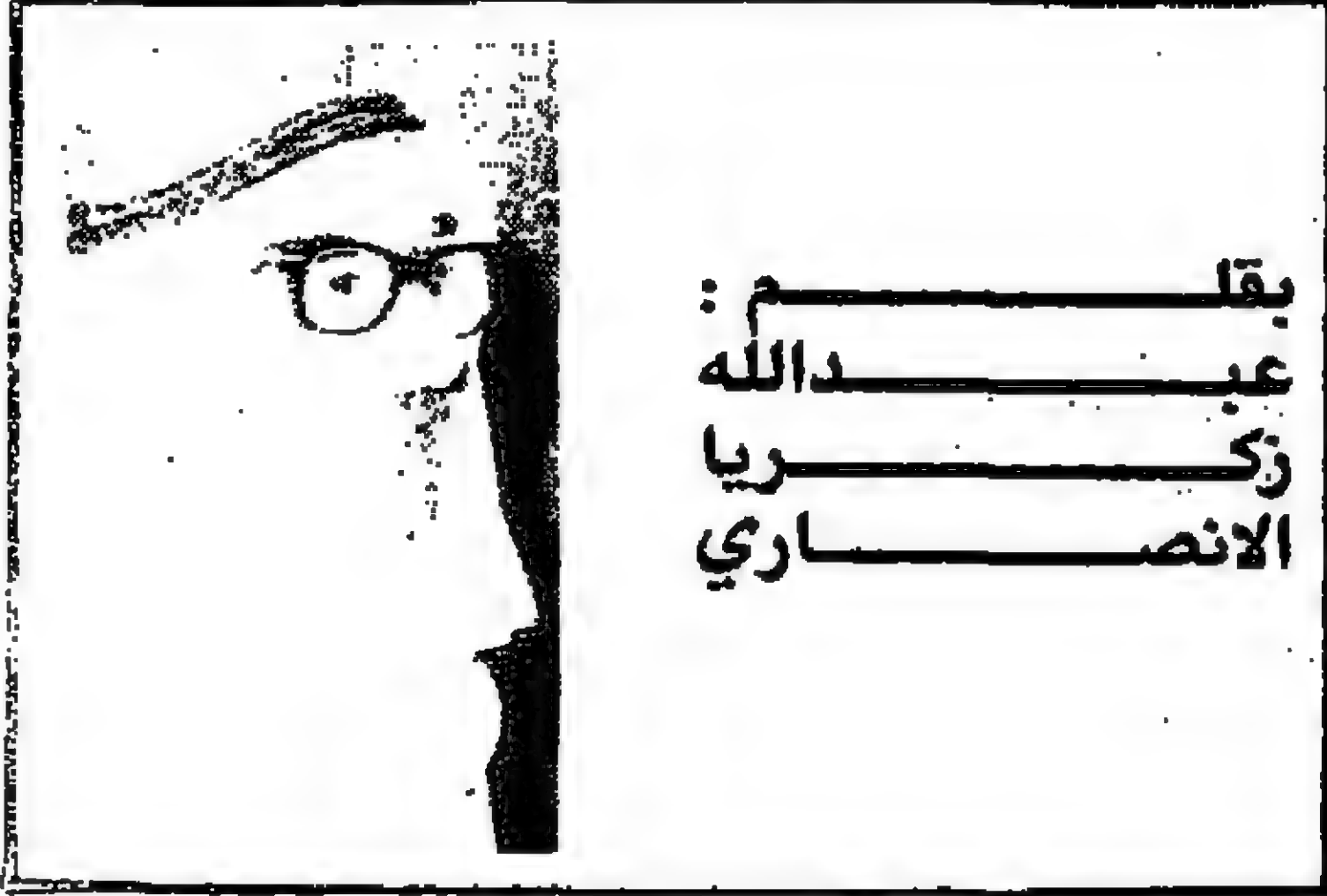
اما الغرض الاساسي الثاني من الزيارة فيقع على الصعيد العلمي البحث، فالدراسات الخاصة بالتراث والاداب الأوروبية لا سيما الادب البيطاني تمثل جانباً مهماً في التخصص العلمي الذي احله والذي يقع في إطار الادب المقارن والنقد الادبي، وقد استلقت استفادة عظيمة من حضور الجلسات المختصة لبحث محور الادب والتبادل الثقافي والادبي بين شعوب جنوب شرق اوروبا عن الازمنة حتى يومنا هذا، وبطبيعة الحال وكما يحتم تخصصي العلمي فقد كان اهتمامي منصباً على حضور الجلسات المختصة لبحث ما افترقه المعاصر الوسيط وعصر النهضة الأوروبية من اداب.

ذلك لانه كما تعرفون، فإن انهماك المرء في امور الادارة الجامعية وانغماسه فيها دون حضور مثل هذه الجلسات العلمية والمفكرين في حفل التخصص، فقد تحرم المرء من فرصة لا تقلد بضمن اذ وهي فرصة الاطلاع والوقوف على أبرز ما استجد من نظريات وتيارات فكرية في مجال تخصصه.

وقد عدت بحصة كبيرة من افكار جديدة ومفيدة ذات جدوى للمشاريع البحثية التي انوي القيام بها في المستقبل إن شاء الله. وأضافت الدكتورة الصباح: انني

العملة	الزني	المجموعة
تلفون	٢٤٦١١٣٥	٢٤٢٠١١٥
دولار امريكي	٢٨٧,٣٥	٢٨٧,٥٥٠
استرليني	٤٨٠	٤٨٠,٦٠٠
المانى	١٥٨	١٥٨,٠٥٠
يابابانى	٢,١٢٠	٢١١٧,٥٠
فرنسى	٤٦,٧٥	٤٦,٨٥٠
سويسرى	١٨٢,٠٠	١٨٢,٣٥٠
ايطالى	٢١٨	٢١٨,٥٠٠
تركي	١٣٥	
كندى	٢٥٨	٢٥٢,٧٥٠
بلجيكي	٧,٦١٠	٧,٥١٥
اسبانى	٢,٥١٥	٢,٥٢٥
هولندى	١٣٩,٩٠	١٤٠,٠٠٠
فبرسى	٦٠١	٥٩٥,٦٥٠
ايرانى		
هندي	١٧,٧٦٠	١٧,٧٨٥
باكستانى	١٤,١٥٠	١٤,٢٤٥
سعودى	٧,٩٣٧٥	٧,٩٨٠
قطرى	٨١,٧٥	٨١,٨١٠
عمانى	٧٧٣,٥٠	٧٧٣,٠٠٠
امارات	٨١,٠٥	٨١,٠٤٥
عراقى	١٠١	
بحرينى	٧٨٩,٩٠	٧٨٩,٤٠٠
اردنى	٤٢٩,٤٠	
اليونانى	٧٢٠	٦٦٠,٠٠٠
مسورى	٦٧٨	
ي جويى	٨١٧,٦٥	٨١٧,٢٥٠
ي شمالي	٣٠,٥٣٠	٣١,٣٠٠
تونسي	٣٢٣,٥٠	
مغربي	٣٦,٢٥	
مصري تحويل	١٢٦	
مصري نقدي	٤١٣	٤١٤,٩٥٠
ليرات	٣٥١٥	٣٥١٢,٤٠٠
٩٩٥	٣٥٣٠	٣٥٢٦,٥٥٠
٩٩٩		٣٥٢٩,٧٥٠
٩٩٩٩		
سودانى		
سري لانكى	٧,٤٤٩٥	٧,٥٤٠
يونانى	١,٤٨٠	
نمساوى	٢٢,٥٣٠	٢٢,٤٥٠
هونغ كونغ	٣٨,١٧٥	٣٩,١٠٠
سنغافورى	١٥١,٩٥	١٥٢,٩٥٠
فلپينى	١٣,٦٨٥	١٣,٩٠٠
استرالى		٢٢٣,٣٠٠
تايلندى		

علم العروض وفهم الشعر



بقلم
عبدالله
زكريا
الانصاري

يحفونه بصورهم، ويعونه
بقلوبهم، ولا يد في هذا الحال ان
يتعرض للتعبير والتدليل،
والنقص والزيادة، وربما ضاعت
بحور وفقدت قوافي لكن الانعام
والاوازن التي حفظت وسجلت
هي التي استقر عليها النوق
العربي، واطمأن لها نفوس
الشعراء، وهي التي فتحت
الطريق امام سماء الشعر واللغة
والادب لوضع علم العروض
وقرعه، على غرار علوم اللغة
الآخري من نحو وصرف وبلاغة

الوجدان، المتدفق العاطفة يمضي
في قصيدته، والمعاني تتدفق عليه
تدفق الفرائشات على النور، وربما
قال شاعر قصيدة، وراح يبيي
قوافيها على مهل، وقيل عن
الحوليات وكتب عنها الكثير
وهي قصائد يدور عليها الحول،
وصاحبها يتقنها تنقيفاً،
ويحسن توقيمها على مهل كما
يتقن المحارب رمحه ويحسن
تقويمه القتال، والشعراء طبايع
وامزجة فهم يختلفون كما
يختلف الموج في تكسره

ان الذين وضعوا علم العروض
علماء وليسوا شعراء، وقد يكون
منهم شعراء وقد لا يكون. لكنهم
درسوا حركات الشعر وجزأوها
الى مقاطع وقسموها الى حركات،
واختفوا يقيسون، ويوزنون
ويضبطون ويبريطون، وربما جزأوا
المعيار الى اكثر من مقطع، وربما
قطعوا الكلمة الى اكثر من قطعة
واحدة، ثم عزلوا كل وزن عن
الوزن الآخر، وراحوا يقيسون هذه
الاوزان على حركات الامواج
المتتابعة، ويطلقون على كل حركة

يقولون لماذا وقفت اوزان الشعر
عند حد محبوبة، ولماذا لم تتجاوز
في عددها العشرات والمئات؟
وربما كان هؤلاء قد فهموا الشعر
وربما لم يكونوا يفهمون. ان اوزان
الشعر هي انما هي، وانما هي
التي ترتاح اليها نفس الشاعر.
ان الشاعر الصالح في شعره يبدأ
قصيدته بالنغم الذي تطرب اليه
نفسه، ويرتاض اليه نوقه،
وتنسجم معه مشاعره. وهذا
النغم الذي يبيي عليه الشاعر
قصيدته هو الموسيقى التي تطرب
به الى عالم الشعر والفناء، وجاء
المثاقرون ليقتيدوا الشعر بغير
علم العروض، ويسموا الاوزان
بحورا، على غرار البحور في تعدد
امواجها. ان امواج البحار تتعدد
حسب طبيعة الانواء، فهي
نرغى وتزيد طورا وتهدأ وتكثن
طورا آخر، وكانت تسمية موفقة،
لكنها تسمية اوجت لبعض
الناس بان يحور الشعر يجب ان
لا تختلف عن بحر البحار، اعني
امواجه، وما دامت امواج البحر
معددة لا يحدها حد، فلا بد ان
تكون بحور الشعر متعددة لا
نحدها حد ايضا. فهل جاز ان
امواج البحار متعددة، ان الشعر
له يحور متعددة، ترغى وتزيد
نارة، وتهدأ وتكثن تارة اخرى، مثل
امواج البحار تماما، وما كان
الشعراء العرب يحسبون بان
علما سيظهر ويصمي عليهم
بحور الشعر التي سبخوا فيها
مغاصوا على لآله. الا ان علم
العروض ظهر وقيد الشعر بهذه
البحور التي تقرأ عنها وتسمع



اوزان، اسما يتناسب وحركته،
فهذا وزن طويل يشبه الموجة
الطويلة، وذلك وزن قصير يشبه
الموجة القصيرة، وذلك واخر، وهذا
كامل، الى هزج، ورجز، وسريع
ومنتصرح، وخفيف ومقتضب الى
آخر الاسماء.
ان الشاعر العربي ينطلق في
شعره من عاطفته المشبوبة،
ووجدانه المتدفق، ومعاناته التي
تدفعه وفقا الى التعبير عنها
بالاسلوب الذي يشجيه، والنغم
الذي يقوده اليه نوقه، وليس
معنى ذلك ان الشعراء كلهم
يجرون على وتيرة واحدة في
ممارسة قصائدهم، فقد يختار
شاعر منهم الرجز الذي تميل
اليه نفسه، والبهر الذي يحب
الصوم فيه، وقد يبيط شاعر في
سباحته، وقد يسرع شاعر آخر في
عومه. لكن الشاعر المعتلى

الشعراء العرب ارتاحت
نفوسهم، واستقرت مشاعرهم
على بحر معدود، غنوا وتغنوا
بها، ووافقت هواهم، وطربوا بها
واطربوا، وتكثت عليهم بعض
الاوزان فاقبلوا منها، وسهلت
امامهم اوزان اخرى فاكثروا منها
ورددوها طورا بايقاع، وتارة
نايقاع. اعني ان الشعراء العرب
سبحوا ببعض البحور التي
تتكسر اطرافها وتنتهي على
شاطيء العقل والوجدان، اعني
انهم غنوا وتغنوا بالبحر الواحد
على عدة ايقاعات، ورتضوا
بالبحر الواحد على اكثر من روي،
وايقاعات الشعر كثيرة متعددة،
وربما زادت عن موجات البحر
المتكسرة على الشاطيء.

وبيان الى آخريه.
يقول الرصافي الشاعر في كتابه
«الادب الرفيع في ميزان الشعر
وقوافيه» (ما كان الشعر وليد
الفناء وقريته لزم ان يكون
مطابقا لما فيه من الحان وايقاع
ولا يكون كذلك الا اذا كان موازنا
لتلك الاحسان في الحركات
والسكنات. وهذا هو الوزن في
الشعر. وبهذا تتبين كل حكمة
وجود الوزن في الشعر وفلسفته).
ولهذا جاء علم العروض لمعرفة
صحة اوزان الشعر من فاسدتها،
ولما فسدت السليقة وتقف علم
العروض ليصلح ما فسد، وليل
على طرق الشعر في بنائه.
ان علم العروض لا يتدخل ابدا في
فهم روح الشعر، وفهم مشاعر

ليس كل الشعراء يفهمون اسماء
البحور التي رصدها علم
العروض واطلق عليها اسماءها.
وان من الشعراء من كان شاعرا
من قمة رأسه الى اخمص قدميه،
ومع ذلك فهو لا يهتم باسماء
بحور الشعر، طويلا، وخفيفا او
مقتضبا وانما يفهم الشعر،
ويقسم بموازين النوق والوعي
والحس والادراك، ويشمئز من أية
كلمة او حرف يخلف بنغمه ويؤثره
الدقيق. فهل كان يعرف امرؤ
القيس المنسرح عنه وغير
المنسرح؟ وهل علم معرفة امرؤ
القيس بالمنسرح والكامل أثرت
على شاعريته. وعلى ريب ان
الشعرية؟ واذا تسانا انه لا يلحق
بعدم العروض فهناك من يحق
به وله يبتغوا ولم تتأثر
شاعريته ولم يتوقف حديريه
الشعري. فاشعر سليقة وموجبة
والهام وذوق شاذ.

اما الشعراء الذين لم يروا عند
العروض وما تفرغ منه، فقد كانوا
شعراء مبرزين وبه شاعريته
حتى لو لم يدرسوا عند العروض.
فعلم العروض لم يطف الى
شاعريته شيئا جديا. بل
غنى الشعر ان عند العروض وان
كان متعلقا بشعر غنى شيء
والشعر شيء آخر ان العروض
علم، وانشعر وحى وانهاد.
فالعرض تعلمه فتنته، لكن
الشعر لا تعلمه، فهو سبيقة لا
تتوفر الا للشاعر فكيف يمكن ان
تتعلم الوحي والاهادة ان فيه
الشعر وفيه اوزان وقوافيه
متعلق بعلم العروض، لكن الشعر
المصادر عن وحى وانهاد هو
الشعر الذي لا يمكن ترانسته ولا
يمكن تعلمه؟

نجمي الروح



اخترت ان اركض بعيدا واقرا وجهك مع الريح والغابات... هذا
العصر الذي يقتلني ويرميني فوق الشطوط بقعة دم وبياض
نداء، واكتشف في هذا الالق الذي غشاني وتسلل في مسامي
وهذه احلامي... ان تنادي بي: ايتها، ان اناك وباطنتك...
هذه الصرخة المذبذبة في أعماقي اطلقتها جمرات المشق...
ورب صرخة اهتزت لها حجارة الأكوام...
اخترت ان امشي على وجه الضفاف... واغزل الشجر الطالع من
دمع عيونك... وارسم فوق صفحة الافق صوت النياشين
الضاحك بالأنين... والدمع الهارب من حقول المشق الى وديان
الصحراء... اخترت ان يشطرن حزنك شظايا ويرجع في أحلام
الصبا... واشراقات البراءة... اخترت ان ايتها المفامرة
لحياتي وكوخي الثاني... وعشي المهجور...
تنساي كدفقة عطر، وأنساب كقرحة المصايف عند اللقاء...
تقف عيناك فوق ذراعي ويتحول شرك الاسود الى عرائس
ياسمين... واقرأ لك قصة شهرزاد العصر الجديد التي اخترت
هواها الفرسان... وتسابق الى خصلات شعرها الاطفال...
والذي يدرك سر مركات عنتره في هجير الصحراء يفهم كيف
تقزين في قلبي وتختالين امامي قصيدة شعر وقصة حب
مكتوبة على صفحات الدهر...
من يكتشف سر الجنون يعرف انك تدخلين حياتي مارة
كسهم... وفاتنة كورد الضحي وساهمة كغنية الباذل عند
الاصيل... فمن يكتشف جنوني وجنونك... وظللت ارقب
الاطيار كيف تودع اعشاشها وتعلم صفارها عندما تهجد
بأكاليل الحب والسطف... والجمال...
واخترت درب الحنان امشي فيه اليك على قلبي المرتعب من
خيالات النهار... واعاصير المساء... واطفال سائر الواتحت
الرصاص يحلمون بهدائق تهول تحت خطاهم ولشجار
تنحني بانفلال فوق هاماتهم العالية، وهذه القطط الشاردة
في الليل تبحث عن بيت او ميتاء... وهذا العيون الظامسة ليد
الانسان... والقلب المكسور تحت أضواء المصابيح... والوداع
واللقاء في مطارات الحزن والآلام...
واخترت وردة الحنان ارقشها في قلبي واضمك الى مملكة
الاحرار الهاربين من الظلم... والخوف... والقهر... والموت
الجاني...
وقرات في السماء صمت عيونك... وعانقت الضفاف ابحت عند
بين الامواج والالوان... من يعرف تفرق السندباد في رحلاته
المخيفة، يفهم سر حزن العميق ولؤلؤة في البحار ما زلت ابحت
عنها وكنا دنوت منها، قصصك الريح ارجحة اخلاني
ورمتني فوق انشطوط بقعة دم وبياض نداء...
أه يا تجوى الروح... والقلب الساكن في نبض الكلمات مازال
يفتش عن قلب آخر والف قلب وروح ليحلموا هذا الحب دون
عناء أو ارهاق...

أخيل ثقافتك

رواية بوليسية

باريس - قام الكاتبان الفرنسيان
المصارعان «جاك رويو» و«هاري
ماتيس» باستكمال الرواية الأخيرة
التي لم يسط القدر فرصة لتكميلها
(جورج برون الذي توفي في ١٩٨٢)
ينتهي منها. الرواية بعنوان «٢٢»
يوما، وكان كاتبها «جورج برون» قد
كتب منها ١٢ فصلا من ٢٨ فصلا لكنه
كان قد ترك بعض الفقرات التي
تتضمن الفصول الباقية مما سهل
على اصداقائه من استكمال الفصل
الرواية.
وتعتبر هذه الرواية من الروايات
البوليسية حيث يقوم البطل وممثل
مدربا للحساب في إحدى مدارس
البوليسية في تونس بالبحث عن أحد
الطلاب كان قد اختفى فجأة وبغفلة
ترك ورقة بها رموزا تدل على الأثر
اختطفوه وقد لحا الباحث في إحدى
الشخصيات التي تعمل على فك
الرموز وبدء مشوار البحث عن هذا
المجهول.

مقتطفات من هنا وهناك

باريس - صدر مؤخرا في اسباني
الفرنسية آخر أعمال الكاتب الفرنسي
المعاصر سرجيو روسكي الذي يعتبر
واحد من أشهر كتاب السيرة في عصر
الحديث - الكتاب بعنوان «مقتطفات
من هنا وهناك».
يقبل على ذلك بحتال فيقول:
انني حين اكتب قصيدة تأتي الى ذهني
كلمة مستعملة في قريتي، فاضعها في
القصيدة بين قوسين، ونحن ابحت في
القاموس أجد ان هذه الكلمة عربية
صحيحة، بمعنى ان نسمين بالمنة من
لهجة الصعيد عربية فصيحة !!
وتنوت وحيدا لتذكراته.



الشاعر محمد أبو دومة

فالديوان الأول ليس كالثاني أو الثالث...
وهكذا...
للشاعر محمد أبو دومة رأي حول
الثورة اللغوية لدى أبناء صعيد مصر
فهو يقول بان لدى أبناء صعيد مصر
المبدعين لهم من الثروة اللغوية
ما ليست لدى الآخرين، ويقول ان هذا
ليس تحيزا ولكنه تأكيد للحقيقة.

في لقاء مع شاعر من أبناء صعيد «أم الدنيا»

أتعامل مع الكلمة تعاملا عاشقا، والقصيدة عندي بلا شكل!! لست ابن الفارض ولا ابن عربي لكنني أخط عجيبة الحس والروحانية!!

في ديوان صدر لي عام ٨٨ عنوانه
«أتباعد عنكم فاسافر فيكم» - الجزء
الرابع - من الديوان اسميته بشقاوية
التجربة منكزه فيه على التراث الأدبي
والتاريخي في اسطوري قيس وبليل
وعنترة وعيلة في الوطن وفي الهدف
وهي الأمنية، وعيلة كذلك الأثني هنا
في الاجتواء والمنتج وفي أيضا الظل
والشجرة من خلال هذه الثنائية طرحت
تصنيتي وغيت مفهوم التاريخ !!
وأحلى تجليات الله في رأيي هي المرأة.

عاشق الكلمة

وخين يتكلم أبو دومة عن تعامله مع
الكلمة العربية فهو يؤكد بأنه يتعامل
معها تعامل عاشق، يفهم الحروف
فهما آخر يدخل فيه حتى علم السحر
والفلك.
في ذهني ان لكل شخص أو مبدع حريته
محبة اليه فإذا استطاع أن يصرفه
الحروف داخل الكلمة وأن يصغر
الكلمات داخل الكلمات تصغرا جديا
جاءت القصيدة جيدة.
«أبو دومة» يحاول التجريب في
القصيدة العربية الحديثة، فهو يكتب
قصيدة «الانشكل» - كما يقول - أي
أن كل قصيدة تفرض شكلها الشعري،

الفكري واللغوي والانيبي والتاريخي،
وعن شعره الذي يوصف بأنه شعر
الأسفار لكنه لا يعشق الاقامة، حتى
صوفي يقول أبو دومة، أنا لست ابن
الارض ولا ابن عربي ولكني محمد
أبو دومة، بعد قراءتي لهذا الموروث
الصوفي شعرا وثرا حاولت أن أخلط
ملا بين ابن عربي والحلاج والتفكي
وعمر بن أبي ربيعة لتنتج عجيبة أخرى
يتمتع فيها الحس بالروحانية، وأنا
برأيي أن مخلوقات الله هي تجليات الله
وأحلى تجليات الله في رأيي هي المرأة.

المرأة لدى أبو دومة..

وللمرأة لدى «أبي دومة» مكانتها
الخاصة فهو يقول عنها:
المرأة في رأيي هي الكون بكل ما فيه من
جمال ونقص، بكل ما يحتويه من
نعمه ونقسوة، هي مقبض السكين
والسكين... أنا لا أستطيع أن أتكلم عن
روحانية المرأة وأهجر الجانب الحسي
فيها، فهي كما قلت كون.
وعن أرواده وارتباطها بالمرأة يقول:
الأرواح ليست هي تجريري الوحيدة في
رمز المرأة، وهي فقط خطوة من خطوات
تجاريبي أو عزف منوع، أما المرأة
المضمون مثلا تتناولها كقصيدة وكون

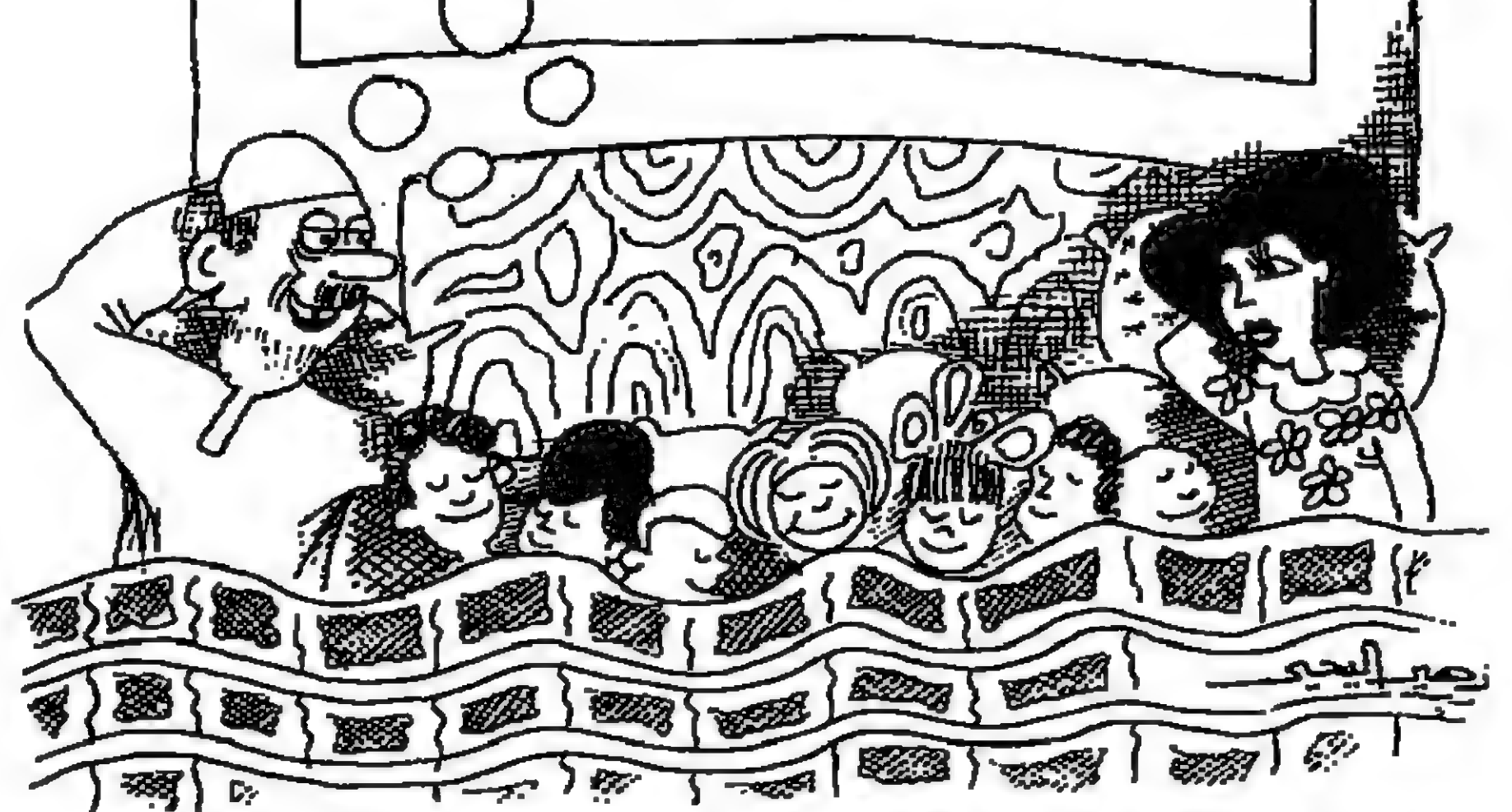
طاف في بلدان كثيرة من أرض العربية
ولم يلم له البقاء بها فهو يمشق
الأسفار لكنه لا يعشق الاقامة، حتى
أنه رحلته بجملة لدراسة الدكتوراه
في الأدب المقارن من جامعة بولادست في
المجر، ثم عاد من برادست ليعمل مدير
تحرير مجلة القاهرة ثم عين بكلي
الدراسات العربية في جامعة المنيا، وفي
نفس الوقت انتخب بجوار عمله كمدير
تحرير مجلة عالم الكتاب.

أشعاره

ملكته الشعرية تشكلت لديه - كما
يقول - منذ البداية في تلك القرية
الضخيمة وسبب ذلك يعود لاستدائه
أولا ثم الاستعدادات في القرارات
الصوفية والنغم، القرآن، وأنشأ
حلقات الفكر التي كان ينشد فيها
أحيانا كلما غاب المنشد في أيام
الاحتفالات بالموالد النبوية. كذلك
مقابلاته للسر الشعرية كالمهلبية
وذات الهم والوزير سالم وغيرها...
أعضاء لذلك احساسه بالوحدة
والحاجة لأن يكون عشرة أشخاص في
أن واحد كل تلك نغمه الى ساحة الشعر
حتى جاءت قصائده متكة على التراث
ككل ومنه التراث الشعبي والتراث

عنان - من عوني الداود
«أنا رجل من أبناء إحدى قرى صعيد
مصر ينتمي الى مجافقتها القلي»
«سوهاج»، ابن شيخ صوفي، وابن تراث
عربي عريق وتراث شعبي يضم الحبيبة
والسيرة الشعبية والموال وأنشاء
حلقات الفكر الصوفي...
بهذه العبارات يقدم الشاعر
المصري المعروف محمد أبو دومة نفسه
يقول للشعراء أن يتواضعوا - وينفردوا
عن مقعته هذه فإنما تعرفه شاعرا
وأبنا فذا متميزا في شعره والقاله
وصوته وإبداعه. لفت الأنظار في
مهرجان جرش الثامن كان من قرمان
الشعر الأشهر وأكثرهم مرححا
وجامعا من الشعراء قبل سواه، هو
صوت مصري أصيل أت من صعيد أم
الدنيا - كما يقول في بعض قصائده -
أو تناسيحه وأرواده الشهية.
بدأ «أبو دومة» نراسته في القرية عن
طريق الكتاب، وكان وحيد أمه لا أخوة
ولا أخوات ولذلك كان عليه أن يكون
عشرة في واحد، ولذلك كان هذا دائما
قويا لحامسة دراسته قائلته ان
الدنيا، وأكمل دراسته الجامعية ثم

.. تذكرين يوم قتلتي لحيال راح يقربونا..
.. أشوف المسافة بيني وبينك
قامت تزيد ..



مأساة أمهات

أخطان وفقدن أطفالهن



Diane - social pressures were to blame

قد تخطى المرأة ... وتظل تنتم على هذا الخطأ مدى الحياة ... وتظل تدفع الثمن من أمها وسلامتها واستقرارها النفسي والعاطفي ... وعلى سبيل المثال الإنجليزية ديان بيما ديس ... ولتعد إلى عام ١٩٦١ أي إلى ٢٨ عاماً مضت ... كانت ديان ترقد بالمستشفى - بجناب الولادة - مع طفلها الذي أنجبته حديثاً ... كانت غير متزوجة ... وتقيم بالجناب بمفردها ... لا أحد معها يحمل طفلها بجناب ... ويبيت عليه ... وكانت ديان تحاول أن تكبت مشاعرها الفياضة تجاه طفلها الصغير ... كانت لا تريد أن تتعلم به ... وفي كل مرة كانت تحمله كان قلبها يقفض بالسحب والحنن ... وبعد ستة أسابيع من الحب والعذاب ... قوت أبارة المستشفى أن تأخذ منها لكي تبنيها إحدى العائلات تاركة يدها خائبة ... وتومعها منسابة على وجهها ... في تلك الوقت أخذت على نفسها عهداً بأنها لن تنسى طفلها أبداً ...

ديان الآن في السابعة والأربعين من عمرها ومتزوجة ولها طفلان ... لكنها مع ذلك تهتم بطفلها الأول ... ولم تنس وعدها له ... تقول ديان ... ولم يمض يوم واحد دون أن أفكر في طفلي الأول ... ويسودني أن أفكر في الخطأ الجنسي الذي ارتكبته وأنا في طين الشباب ... ولم يمض يوم واحد لم أشعر فيه بالندم لما ارتكبت ... وبالرغم من كل السجن التي مرت ... إلا أن ديان ما زالت تتذكر الأحداث بوضوح تام ... تقول ديان «كنت مغرورة بديون أحد الجاهل ... كنت أخاف أن أجد لوالدي خوفاً من رد الفعل العنيف ... فكيف أنجب البهيم وأنا حامل ... وبلا زواج ... لذلك تخيلت لنفسي خاص بالأمهات غير المتزوجات ... وفكرت أن يعرض طفلي الصغير الحبيب للتبني ... معنى ذلك أن أفقد كل اتصال ببني وبين أيد ...

أبني في المستقبل ... أنني الآن لا أعرف أين هو ... أنني أشعر بالذنب ... بالرغم من أن هذا قد حدث منذ زمن طويل ... والآن ديان تريد أن تعوض طفلها هذا الذي تركته حينها وحدها ... تقول ديان بجزء: «أنا على استعداد لفعل أي شيء حتى أعرف مكانه ... ويقتد إلى جانبها في محنتها زوجها وأيضاً ابنها فليطبع الذي يبلغ السادسة والعشرين ... وابنتها شاون التي تبلغ الرابعة والعشرين ... أنها يريدان أن يتعرفا بالابن المفقود ... وكل ما يعرفونه عنه ... أن والديه بالتبني قد أطلقوا عليه اسم مارك ... وبالرغم من أن ديان تريد أن ترى طفلها ... إلا أنها لا تريد أن تسبب له أية متاعب ... ولا تريد أن تسبب لعائلته التي تبنته أية متاعب أخرى ... وقد لا يكون طفلها يعلم حتى الآن أنه ابن بالتبني ... فتكون الصدمة شديدة عليه ... وديان ليست وحدها التي تعاني ... هناك أيضاً ليندا فرانكام ... أنها أيضاً تريد أن ترى طفلها «ل» الذي يبلغ السابعة من عمره وعلى عكس ديان فهي تعرف تماماً أين هو ... ولهذا في لندن تزوجت حينها كانت في السابعة عشرة من عمرها وأنجبت طفلين ... وكان كل شيء رائعاً في حياتها ... ونجاة توف أحد أطفالها ... وأمام هذه المأساة تحطمت حياة ليندا ... وأصبحت بالانهايار العصبي ... وتركها زوجها حينها اكتشف ضعفها وعدم قدرتها على مواجهته الأمور الصعبة ... كان طفلها حينذاك في الثالثة من عمره ... وأمام ياسها واقتناعها ... حينذاك - بعدم قدرتها على تربيته وأنشائه ... وضعته في رعاية الشؤون الاجتماعية ... وبعد ذلك الوقت لم تره ... وتبلغ ليندا حالياً الرابعة والعشرين من عمرها ... وقد نجحت في أن تبني حياتها من جديد ... أنها الآن لديها تقة كبيرة في ذاتها ... أنها الآن تريد طفلها وهي تتكلم عنه طوال الوقت وتومعها تتساقب باستمرار ...



ليندا ... فقلت طفلي



جوان ... انتقد ابنتي

اعداد:
محمد الصمدي

قضية
تحلت
المجهول



منذ أكثر من عامين كان المخدوعون المسافرون على متن الطائرات الأمريكية في رحلات داخلية قد ابعثوا عن حيرة القيادة ليتجمعوا بالقرب من غرف التواليت أو المطابخ حيث يمكنهم أن يرسوا بواخر الدخان كما يحلو لهم ولكن منع التدخين من الآن فصاعدا سيكون شاملاً لكل مكان في الطائرة وأيا كانت مدة الطيران أو الرحلات الداخلية بينما كان مقصراً في مثل هذه الرحلات على التي تقل من ١٢٠ دقيقة وهو إجراء الذي عمل عن اعتباراً من شهر إبريل الماضي ومنذ فترة وجيزة صوت مجلس الشيوخ الأمريكي على مشروع قانون بهذا الخصوص ومن المتوقع ألا يلقى هذا التشريع أية معارضة من البيت الأبيض أو من مجلس النواب ليصبح القانون ساري المفعول بعد ثلاثة أشهر من توقيع الرئيس بوش عليه ... ونص القانون على الزام المسافر الذي يخن سيجارة أثناء الرحلة وهو جالس في مكانه يدفع غرامة تعادل ٧٠٠٠٠٠٠ فرنك فرنسي أما المخدوع الذي يسخن بجانب التواليت حيث ستقام كاشفات

للدخان فسيفينغ ضعف هذا المبلغ أي ١٤٠٠٠٠٠ فرنك ... وفي نية المجلس أن يوسع مجال هذا الحظر ليشمل سيارات النقل العام والقطارات الأمريكية ولكن لم يجر البحث حتى الآن في مسألة التدخين في السيارات الخاصة ... والرجل الأكثر قبلة بهذا القانون هو دون شك إيفريت كوبي مدير الصحة العامة السابق في الولايات المتحدة والذي أحيل على التقاعد مؤخراً بعد سبع سنوات من عمله قوية قام بها ضد التدخين، وكان كوبي قد صرح في بداية تسلمه المنصب في وزارة عام ١٩٨٢ بأنه سيصدي أكثر الخطر التدخين على اعتبار أنها من أكثر الاخطار ضرراً على الصحة العامة في هذا العصر ... السلوك المنحرف ويعتد كوبي وجهة نظره هذه عندما يعلن أن الإحصائيات تشير إلى أن ٣٠٪ من حالات الإصابة بالسرطان له علاقة بالتدخين، وبعد عشر سنوات اظهر كوب أن النيكوتين يؤدي إلى حالات اضرار شديدة مجلات اضرار النيكوتين والكوكايين وقد أصبحت هذه الفكرة شائعة في الولايات المتحدة الأمريكية مما يؤكد نجاح حملة كوبي في التحريض على

رحلات الطيران

منع التدخين على متن الطائرة



أكثر الناس غبطة بالقانون الذي قام بحملة استمرت

وكان الممثل السابق رونالد ريفان يرسل بساتير شستر فيلد إلى أصدقائه بمناسبة عيد رأس السنة بينما كان هنري فوندا يفضل سجاد «جامل» التي يصنعها بأنها ولا تهيج الحنجرة واختصاراً وكما يقول جون بيني مدير معهد الأبحاث في هارفارد فإن «صناعة التدخين بدأت بالانتشار في الطبقات الأغنى ثم امتدت إلى الطبقات الوسطى ... أما في الوقت الحالي فإن الصورة قد انعكست فاستأثرت الجامعات والمحامون والمهندسون قد اختاروا يرفزون عن هذه العادة بينما يستمر الراسمون والسائقون وخمسة حلاقو السيارات التقليدية وعمل المكانيك بممارسة هذه العادة كما

وقت لإضاءة القلب

النجمة «شير» تحب الشباب !!



النجمة «شير» حب

وتعود النجمة الشهيرة «شير» إلى الاضواء بعد فوزها بجائزة الأوسكار ... تعود لتتزوج قريباً من عازف الفيتار «روني سامبورا» الذي أهدى لها خاتماً قيمته ستة آلاف جنيه استرليني والمثير في قصة حب «شير» أن حبيبها يبلغ الثلاثين من عمره بينما هي تبلغ الثالثة والأربعين من عمرها ...

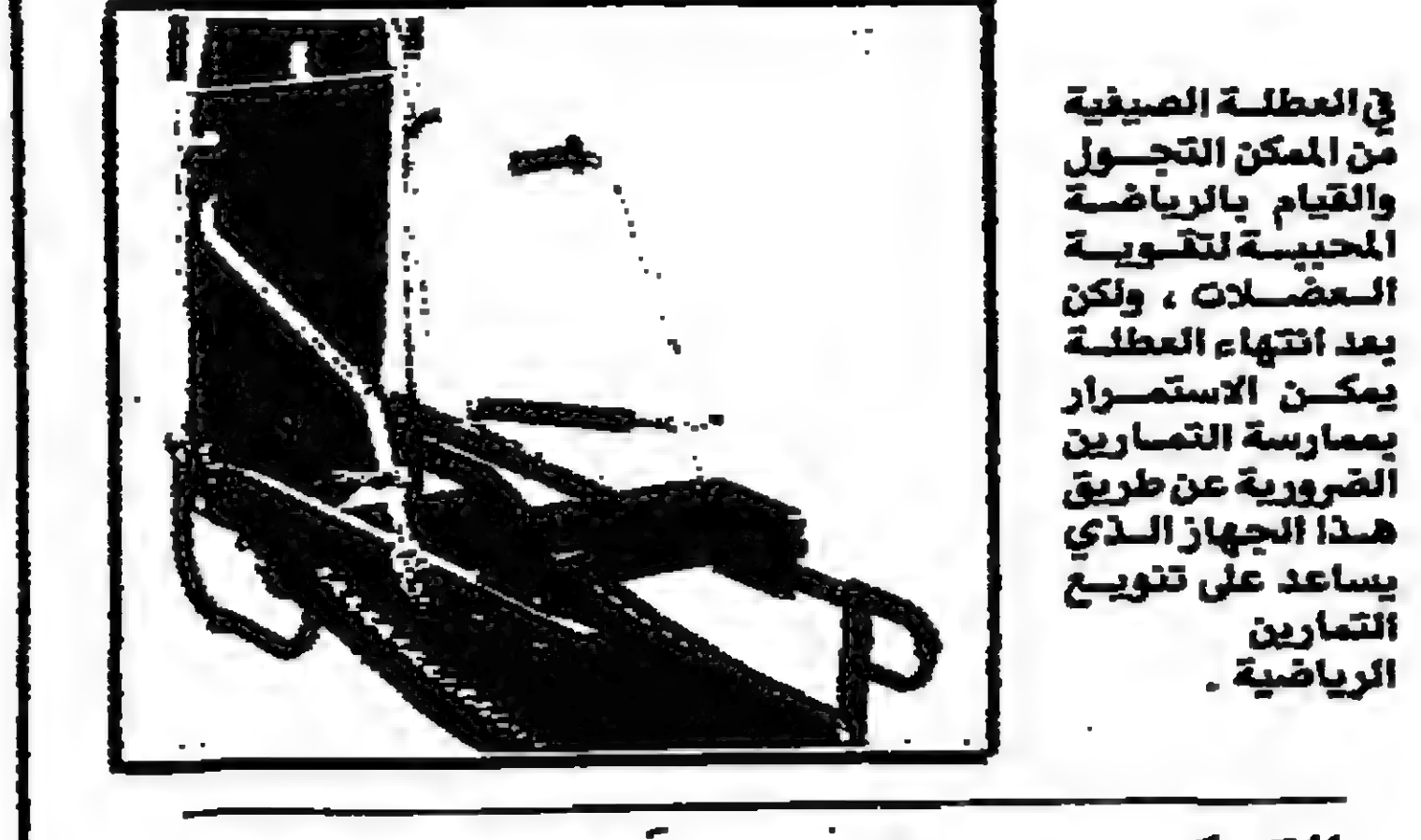
وكانت لاضاعة القلب بعد الاحزان التي عاشتها مع زوجها السابق «سوسني» وهذه المأساة كانت النجمة «شير» التي أحب الشباب ... وسوف تكون حفلة زفافها رائعة ... رائعة ...

حمالة المفاتيح الكهربائية

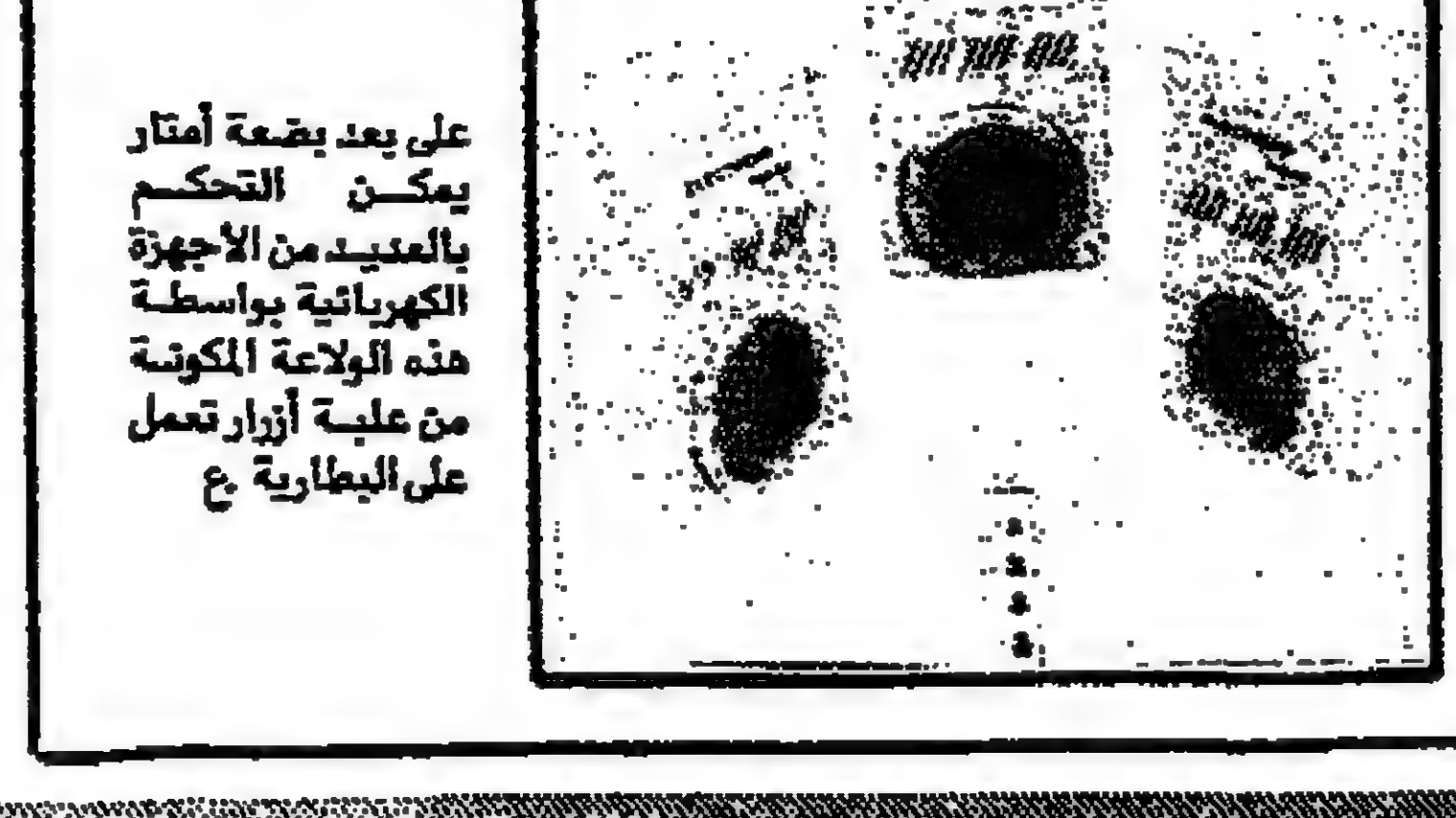


في حمالة المفاتيح هذه مصباح كهربائي حقيقي لا يزيد حجمه عن أصبع اليد ولكن نوره يمتد إلى عشرة أمتار وهو مزود بمحرك يحتوي على ابطارية تبديل اضافية .

جهاز تقوية العضلات



في العجلة الصغيرة من الممكن التوصل والقيام بالرياضة المحيطة لتقوية العضلات ، ولكن بعد انتهاء العجلة يمكن الاستمرار بممارسة التمارين الضرورية عن طريق هذا الجهاز الذي يساعد على تنويع التمارين الرياضية .



على بعد بضعة أمتار يمكن التحكم بالمعبر من الأجهزة الكهربائية بواسطة هذه الولاة المكونة من علبتين إلكترونيتين تعمل على البطارية ج

تتباد فيليب بول في محاضرة بجامعة بريستول في بريطانيا كان عنوانها الكيمياء والزراعة، تتباد بأن الكيمياء ستلعب دوراً حيوياً في إنتاج المحاصيل الغذائية خلال الثلاثين سنة القادمة.

وذكر بول أن الكيمياء ستساعد في

بالتشأن بخلق
قبول ان تكبر
يخضع الشد
مع اذنا القاد
تب ، وانا ثا

مع الجمیع
تتهد عخلص

تتف بجانبيها

جاءوا فيهم الما

المقصود .. ولا
ضد الرياء
يهد أوصياء
نشهد هم القبي
في ذلك .

من لنصالح
ون أبي
فقطي ونفرد
والانجاز

يوز يعمل بف
قبل النقد به

ساعة مع الخي
اجهون باي
واختلط
نك لعدم

يذهب ومصادره
والرياضة في
خلوها الرياضة
سهما طالت
ولن يصنع

مخلص
لواء القصد.

تنفس الوقت
واخفاق في تد
الخارج!!

بنا في هذا
قراءة والك
فهم
ب ان ن
بنا واه

في هذا العمل
بـ حرفاً.. ساك
ن اساتذة لنا
ن نتواضى في
ن الذي

منهم على الجمل
خلافات والمش
والمجلس
خلافات

فوق
ويكون
طبع
العالم
التصفيات

بالتوفيق
مسؤولية

صعود مانسيتي في صقلية

صعد المصفد الأول الاجرتيني البرتو مانسيتي الى دور الثمانية لبطولة صقلية اذ تهنس الرجال المقامة في اطار بطولات الجائزة الكبرى.

وقد فاز مانسيتي على الالماني الغربي ستيفانو لوخيلير ٤/٦ و١/٥ مصر في صعود الثاني صعد الاول.

في نفس الدور فاز المصنف الثامن الغرغوسي جوردان انجاسينفيتش على الإيطالي سيمون كولومبو ٤/٦ و٧/٧.

فما كان من الالماني الغربي بيتر مالاوف الا الاجرتيني ويبرنو ازاد ١/٦ و٢/٦ مصر في البطولة التي تبلغ قيمة جوائزها ٢٥٠٠ دولار.

شؤون خليجية

في حفل اقامه وزراء خارجية التعاون لنظرائهم في دول السوق

مبارك: ما لم يتم كسر الجمود بين العراق وايران فان التوتر وعدم الاستقرار سيخيما على المنطقة



الامم المتحدة - اعرب وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي لنظرائهم في السوق الاوروبية المشتركة عن قلقهم حيال الجمود الذي يخيم على الوضع بين العراق وايران.

وقال وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة الرئيس الحالي للمجلس الوزاري لدول التعاون الخليجي انه ما لم يتم كسر هذا الجمود فان التوتر وعدم الاستقرار سوف يخيما على المنطقة كما سيهدد السلام فيها في العالم معرض للخطر.

واكد في حفل الغداء الذي اقامه وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي في ١٢ امس وان غياب الحرب لا يماضي السلام.

وحضر الحفل وزير الخارجية القطري عبدالله بن خليفة المطيع ووزير البحرين والقطر الخارجية الاماراتي راشد عبدالله والمماليك يوسف بن علي بن عبدالله ومندوب الكويت والسعودية لدى الامم المتحدة محمد عبدالله ابوالحسن وسعد التهامي بالاضافة الى الوزراء البحرينيين والقطريين.

واقيم الحفل على هامش اجتماعات الدورة العادية للجمعية العامة للأمم المتحدة التي بدأت قبل عشرة ايام ويحضر وزراء الخارجية جالسا منها.

واكد الوزير البحريني ان مجلس التعاون الخليجي يهدف تماما الى كسر الجمود بين دول المنطقة ولما للمجلس من دور حيوي في كسر الجمود بين دول المنطقة.

مكة للتقليل على المشكلات التي تقف في طريقه. وحث دول السوق الاوروبية على اظهار دعمها القوي وتأييدها للجهود والمحاولات التي يقوم بها دي كويكر واستخدام قنواتها من اجل المحافظة على وحدة المجتمع الدولي وبأنه القرار رقم ٥٩٨ الذي يدعو الى اطلاق سراح شامل الاحمد وطلب الى الدول الخليجية الست الاعضاء في المجلس قبل السوق الـ ١٢ سوف تستفيد من اطلاق السراح وستحضر بالتاكيد من غدا.

مسقط - غادر مسقط امس وكل وزارة الخارجية التي تتخذ من مسقط مقراً لها في ختام اجتماعات الدورة العادية للجمعية العامة للأمم المتحدة التي بدأت قبل عشرة ايام ويحضر وزراء الخارجية جالسا منها.

واكد الوزير البحريني ان مجلس التعاون الخليجي يهدف تماما الى كسر الجمود بين دول المنطقة ولما للمجلس من دور حيوي في كسر الجمود بين دول المنطقة.

مشددا على اهمية الحوار بين الشمال والجنوب

مخير الصين بلا صراعات: انتفضا بكتبا تجاريا بالسعودية ونفي لتقوية التعاون مع الدول الخليجية

ابوظبي - أكد سفير الصين لدى دولة الامارات العربية على اهمية الحوار بين الشمال والجنوب وحثا في نفس الوقت الى تقوية موقف الجنوب لتتبع هذا الحوار.

واضاف السفير الصيني هوانج تشن في مؤتمر صحفي محدود عقده هنا امس بمناسبة التوقيع على بروتوكول بين الصين والبحرين الذي يهدف الى تعزيز التعاون بين دول الجنوب لتقوية الموقف المشترك امام دول الشمال.

الامارات تشارك باجتماعات المنظمة البحرية الدولية في لندن

ابوظبي - تشارك دولة الامارات العربية باجتماعات المنظمة البحرية الدولية في لندن.

وتتخذ في بلاده تمويل كويتي على شكل قروض يبلغ مجموعها ٢٠٠ مليون دولار امريكي اضافة الى تعاون في اطار المقاولات منذ بداية عام ١٩٨١ وحتى الآن.

دليل الرأي العام

لقاء الطائفت والامل المرجوا

اليوم تحتضن المملكة العربية السعودية اجتماع مجلس النواب اللبناني في الطائف، بعد ان لاحت بارقة امل في بدء مرحلة جديدة من الوفاق والاتفاق بين الاطراف اللبنانية المتنازعة التي طرحتها الحرب خلال السنوات الخمس عشرة الماضية والتي ذهب ضحيتها اكثر من مائتين واربعين الف لبناني من اصل ثلاثة ملايين ونصف المليون نسمة يشكلون عدد سكان لبنان،

بالاضافة الى نزوح حوالي مليون لبناني اخرون خارج بلادهم منذ عام ١٩٧٥. فهذا اللقاء التاريخي الذي عزز اعتقاده منذ فترة طويلة، يعزز الامل، في امكانية البدء في صفحة جديدة مشرقة لانقاذ لبنان من الازمة السياسية التي عصرت سكانه ومازالت نتيجة عدم التوصل الى اتفاق من شأنه ان يساهم في إيجاد الاصلاحات السياسية وانتخاب رئيس للجمهورية ورئيس لمجلس النواب ومن ثم السعي لاستحسان القوات الاجنبية في لبنان وخاصة القوات الاسرائيلية التي تهدد بتركزها في الجنوب وكدة لبنان وسيادة واستقلاله بل الوطن العربي كله.

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

طابا للخدمة السريعة تصليح جميع انواع السيارات مكافأة كبرى ٤٨٢٧٩٢٨ / ٤٨٢٧٩٢٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع انواع السيارات مكافأة كبرى ٤٨٢٧٩٢٨ / ٤٨٢٧٩٢٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع انواع السيارات مكافأة كبرى ٤٨٢٧٩٢٨ / ٤٨٢٧٩٢٨	الكثير عن تركيب جدران ٤٨١٣٣٢٦ / ٤٨١٣٣٢٦	شركة النساجي لخدمات البيارات على الطرق ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	نقل عفش نقل عفش ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مركز المراسم مركز المراسم ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مكيفات هوندا مكيفات هوندا ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨
مكافحة الحشرات مكافحة الحشرات ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	نقل مخلفات البناء نقل مخلفات البناء ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	نقل نفايات الورق نقل نفايات الورق ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	سحب المجاري سحب المجاري ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	ترتيب جميع انواع ترتيب جميع انواع ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	تصليح فيديو تصليح فيديو ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	صيانة افران صيانة افران ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مياه الاستاذ مياه الاستاذ ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨
ديكور ديكور ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مطلوب ولدينا مطلوب ولدينا ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	صور ونماذج للزواج صور ونماذج للزواج ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	نأسي الساحل نأسي الساحل ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	فيديو وتلفزيون فيديو وتلفزيون ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	للبيع للبيع ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	خدمات عامة خدمات عامة ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	الفرش الذهبية الفرش الذهبية ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨
ديكور ديكور ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	الروغاني الروغاني ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	ديكور ديكور ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	معرض المشي معرض المشي ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	قسم التوزيع قسم التوزيع ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مجموعة الباهي مجموعة الباهي ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مؤسسة البغايا مؤسسة البغايا ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مفاتيح مصور مفاتيح مصور ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨
مطابخ مطابخ ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	الطائف الطائف ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	ديكور ديكور ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	معرض المشي معرض المشي ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	قسم التوزيع قسم التوزيع ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مجموعة الباهي مجموعة الباهي ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مؤسسة البغايا مؤسسة البغايا ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مفاتيح مصور مفاتيح مصور ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨
مطابخ مطابخ ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	الطائف الطائف ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	ديكور ديكور ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	معرض المشي معرض المشي ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	قسم التوزيع قسم التوزيع ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مجموعة الباهي مجموعة الباهي ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مؤسسة البغايا مؤسسة البغايا ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مفاتيح مصور مفاتيح مصور ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨
مطابخ مطابخ ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	الطائف الطائف ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	ديكور ديكور ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	معرض المشي معرض المشي ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	قسم التوزيع قسم التوزيع ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مجموعة الباهي مجموعة الباهي ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مؤسسة البغايا مؤسسة البغايا ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨	مفاتيح مصور مفاتيح مصور ٥٧٤٨٨٨ / ٥٧٤٨٨٨

الاعلان المسبب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

رابين: لا سلام بدون مفاوضات فلسطينية

الدو يفرض طوقا عسكريا على الضفة والقطاع ويحاصر المدن والقرى العربية بفلسطين ٤٨

لنظمت المحتلة - الوكالات - فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعتبارا من الساعة الثانية من بعد ظهر امس طوقا عسكريا على جميع قطاع غزة والضفة الغربية المحتلتين وذلك بمقتضى حلول رأس السنة العبرية الجديدة الذي يصادف اليوم.

وقالت المصادر الفلسطينية ان منطقة حجاز ايريز على مشارف قطاع غزة قد اغلقت صباح امس فيما انتشرت قوات كبيرة في أنحاء القطاع واقيمت العديد من نقاط التفتيش والمراقبة كما تم تسير لوريات البنية واخرى واجلة وتشدد الحراسة على المخيمات والعديد من الاحياء في مدن القطاع. واضافت هذه المصادر ان تدابير عسكرية مشابهة تم اتخاذها في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وشملت اغلاقا عسكريا كاملا لمنطقة شمال المنطقة المحتلة ٤٨ كما كتفت القوات الاسرائيلية وجوها في مدينة القدس واقيمت حواجز عسكرية على المداخل المؤدية اليها كما فرضت حصارا على البلدة القديمة ومحيط الحرم القدسي الشريف.

حملة تفتيش

وقالت المصادر الفلسطينية ان وحدات متعددة من الشرطة الاسرائيلية وما يسمى بحرس الحدود تقوم منذ صباح امس الاول بحملة تفتيش واعتقالات للفلسطينيين من الضفة والقطاع والموجودين داخل المنطقة المحتلة ٤٨ وان الشرطة حطرت على اي فلسطيني المشتبه في تلك المنطقة.

ونقلت المصادر الفلسطينية عن عمال يقومون بان فرق من خرواب التفتيش تقوم باعمال التفتيش في المخيمات والتجمعات وسبارات الناص والقطارات وخاصة في منطقة القدس وارض العمال ان لوريات البنية تتحرك قرب المناطق الحرجية والغابات وفي مناطق القرى العربية المحتلة عام ٤٨ وجاء من القدس المحتلة صباح امس ان السلطات الاسرائيلية قطعت الاتصالات بين المناطق المحتلة كما قطعت الاتصالات الخارجية عنها.

وقالت القوات الاسرائيلية في المنطقة الشمالية على طول جدار الهدنة من الاردن قد استقرت وضعت في حالة استعداد تحسبا من عمليات تسلل محتلة وفق ما اعلنته مسؤولون عسكريون اسرائيليين.

كما طالت الشرطة في بيانات متتدة الاسرائيليين بالبحث والتشديد والابلاغ الفوري عن اية اجسام مشبوهة خاصة في مناطق التجمعات.

وقال الرابين الاسرائيلي ان فرض الطوق العسكري على قطاع غزة يضر الفلسطينيين في الاعين المثل ولين يسمح لسكان القطاع التوجه الى اسرائيل خلال هذه الفترة ولكنه سيكون مستبعدا عنهم الدخول للقطاع باستمرار.

واشار الرابين ان قوات الاحتلال ستوق في نطاق حملاتها لتفعية ضد

عزقات، الحديث عن نقاط مصرية وقسوة في الفخ الاسرائيلي

لندن - الوكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات انه لا توجد نقاط مصرية بل توجد عزقات استتسارات مصرية مطلوب من اسرائيل الرد عليها. واضاف في حديث مع صحيفة الحياة التي تنشر في لندن باللغة العربية اسم ان الحديث عن نقاط مصرية هو «وقوع في الفخ الاسرائيلي لان مثل هذا الحديث يعني ان هناك مباداة في استطاعة اسرائيل الرد عليها وان عدم الرد ولكن الاستتسارات تعني ان الرد مطلوب».

ويحدث الرئيس الفلسطيني الذي كان يتحدث للصحفيين في صفته تسكس بعد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الذي يقضي ان تشارك فيه منطقة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة.

وحول المشكلة اللبنانية قال عرفات انه يرجو الا يكون ما يجري في لبنان حاليا سببا لحدوث اوضاع مماثلة في سوريا ولبنان والامة العربية لان ما يجري فيه هو التنازع بين القومية العربية والبقعة الوطنية القائمة على تقسيم المنطقة الى كاتونات طائفية. لذلك اصوم من صميم قلبي ان تتجه اللجنة الثلاثية في مساهمة هذه المرة - وتوقع انعقاد قمة عربية في شهر فبراير المقبل - ولدى سؤال عن العلاقات مع سورية قال ابو عمار انه عاين بعد الاتصالات التي اجراها مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم حماد وزير الخارجية فاروق الشرع على هامش مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز في بلغراد مؤخرا.

رابين يدعو للتفاوض

على صعيد اخر قال وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين في تصريحه ان نشر امس انه يجب على اسرائيل التفاوض مع الفلسطينيين اذا اردت تحقيق السلام.

في حديث مع صحيفة دافار اليومية قال رابين ان قرار الاردن بقطع الروابط مع الضفة المحتلة في يوليو عام ١٩٨٨ لم يترك خيارا لرابين سوى التعامل مباشرة مع الفلسطينيين.

وقال رابين ان يتكهن الاردن من الانضمام الى المفاوضات السياسية مع اسرائيل الا بعد انه الغلبة السياسية بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وقال رابين في حديثه ان الانتفاضة الفلسطينية دفعت سكان الضفة الغربية وقطاع غزة الى مقدمة النضال الفلسطيني.

واضاف قائلا: الواقع الان هو ان الشرع الوحيد الذي ربما يمكن لاسرائيل ان تجرى مع مقاضات هو الفلسطينيين وهذا ليس خيارا دائما.

ويذكر رابين مقترحات الرئيس المصري حسني مبارك التي طرحها على اسرائيل لاجتماع يوفد فلسطيني في القاهرة ولكن رئيس الوزراء اسحق شامير رفض الفكرة هذا الاسبوع رفضا تاما.

واظهر اسحق شامير في تصريحه ان صيغة التفاوض التي اقترحت اسرائيل في المائدة من المفاوضات العربية يبرهنها ٤٠٠ في المائة.

وسيقترع مجلس الوزراء المصري في اسرائيل على المقترحات المصرية في الخمسين المقبل وتكون مسؤولون بالحكومة بصور اجتماع مجلس الوزراء المصري في طريق مسدود.

سبب حملة الضرائب الاسرائيلية

٢٠٠ منزل اغلقت في بيت ساحور والبلدة تعرض لحجاة حقيقية

بيت ساحور - الضفة الغربية المحتلة - ا ب - تقوم سلطات الضرائب الاسرائيلية منذ عدة ايام بحملة واسعة لاجابة الضرائب من الممتلكات في نفقها في مدينة بيت ساحور - ١٢ كلم جنوب شرق القدس. وتقرت مصادر فلسطينية ان ما جرت هذه السلطات في الايام الاخيرة يوازي ثلاثة ملايين دولار امريكي.

واوضح حنا الطارش رئيس بلدية بيت ساحور ان يبلغ عند سكانها عشرة ايام ثمة منهم من المرحون لاجل اسئلة وكالة فرائس خسر هناك.

ان لثلاثة اشهر مشغل اصنافات خسر الزيتون والصفير اضطر اصحابها لاطلاقها بسبب فرض ضرائب باهظة عليهم وسبب ترمي البضائع السجسية في المنطقة فتمت مشاكل المديونية تعتمد على السجاسة. واضاف ان قيمة الممتلكات التي تمت مصادرتها من منازل ومجالات المواطنين في المدينة تقدر بنحو ثلاثة ملايين دولار امريكي تقدر ان المدينة تتعرض لحجاة حقيقية غير ان امس في ان توقف الحملة ضد المواطنين من حلول عيد رأس السنة العبرية مساء امس الجمعة.

ويستفيد من احصاء اجرة مملكة فلسطينية في المدينة بان سلطات الضرائب نامت نحو خمسة واربعين منزلا ومجلا تجاريا في المنطقة خلال الايام العشرة الماضية يرافقه جنود ومسؤولون في الدارة المدنية واسدر

جهودنا بدأت تؤتي ثمارها

مبارك: الظروف مهيأة لحوار فلسطيني-اسرائيلي ومن الخطا اضاءة الفرصة الفلسطينية للسلام

القوى المحبة للسلام - الخطا كبير

واعرب الرئيس مبارك عن اعتقاده بان السجاس بضائع الفرصة المهيأة الان سيكون خطأ كبيرا يفوق كل اخطاء الماضي التي اتت الى ضياع فرص تاريخية لا تحوّلها المصراع والحولك الرئيس مبارك في كلمته التي القاها مساء امس امام الجمعية العامة للأمم المتحدة ان الحوار الفلسطيني الفلسطيني سيبقى يستند الى القرائات والمواقف التي توثر له الشرعية الدولية وفي مقتضاها قرارا مجلس الامن ٢٤٢٠ و٢٢٨٨ واحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني. وشهد على ضرورة ان يعقب هذا الحوار مشاركة دولية اوسع في اطار مؤتمر دولي للسلام يتم تحقيق التسوية النهائية الشاملة للشرق الاوسط العربي - الاسرائيلي.

ولقد الرئيس مبارك ان الحوار يهدف الى تحقيق الفجوة القائمة في المواقف واستكشاف الطريق الذي يقود الى اقتلاع المصراع من جذوره على اساس تطبيق مبدأ المساواة مقابل السلام. وقال الرئيس مبارك ان منطقة التحرير الفلسطينية تمثل الشرع الوحيد للشعب الفلسطيني قد اتخذه مواقف اجابية تفقي الى تحقيق هذه الاهداف. ولم يشتر الرئيس المصري كلمته الى الخطة الاسرائيلية لحوار الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين والى الخطة المصرية التي تقدم بها ونسب لها ابحاثا للخدمة.

وقال الرئيس مبارك انه مصر على ضرورة اشتراك الشعب الفلسطيني في جهود التسوية بشكل مباشر عن طريق صيغة حوار فلسطيني - اسرائيلي توفيه كافة

الامم المتحدة - وكالات - اعلن الرئيس حسني مبارك ان الظروف أصبحت الآن مهيأة لبدء الحوار بين الاسرائيليين والفلسطينيين دون شروط مسبقة مشيرا الى ان الجهود التي تبذلها مصر لحل مشكلة الشرق الاوسط طوال الاعوام الماضية قد بدأت تؤتي ثمارها. واضاف الرئيس مبارك في كلمته التي القاها مساء امس امام الجمعية العامة للأمم المتحدة ان الحوار الفلسطيني الفلسطيني سيبقى يستند الى القرائات والمواقف التي توثر له الشرعية الدولية وفي مقتضاها قرارا مجلس الامن ٢٤٢٠ و٢٢٨٨ واحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني. وشهد على ضرورة ان يعقب هذا الحوار مشاركة دولية اوسع في اطار مؤتمر دولي للسلام يتم تحقيق التسوية النهائية الشاملة للشرق الاوسط العربي - الاسرائيلي.

ولقد الرئيس مبارك ان الحوار يهدف الى تحقيق الفجوة القائمة في المواقف واستكشاف الطريق الذي يقود الى اقتلاع المصراع من جذوره على اساس تطبيق مبدأ المساواة مقابل السلام. وقال الرئيس مبارك ان منطقة التحرير الفلسطينية تمثل الشرع الوحيد للشعب الفلسطيني قد اتخذه مواقف اجابية تفقي الى تحقيق هذه الاهداف. ولم يشتر الرئيس المصري كلمته الى الخطة الاسرائيلية لحوار الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين والى الخطة المصرية التي تقدم بها ونسب لها ابحاثا للخدمة.

وقال الرئيس مبارك انه مصر على ضرورة اشتراك الشعب الفلسطيني في جهود التسوية بشكل مباشر عن طريق صيغة حوار فلسطيني - اسرائيلي توفيه كافة

لندن ترحب بأي حوار فلسطيني - اسرائيلي

لندن - كونا - قالت الحكومة البريطانية انها ترحب باية محاولة للجمع بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل من اجل الوصول الى تسوية لشبكة الامم المتحدة.

واورد هذا الترحيب في سياق تعليق على بيان ليلسان الخارجية البريطانية على تصريحات وزير الخارجية البريطاني اوارد شيفاريدنايدز بان بلاده على استعداد لاستضافة لقاء فلسطيني اسرائيلي يتم الموافقة عليه من قبل الطرفين.

وقال الناطق البريطاني ان دائما نعتبر من وجهة النظر بان كل الطرفين الجلس مع والتنازع. وفي هذه الاثناء قلقت مصادر بريطانية بان ما شأن المفاوضات الفلسطينية معها ان لا أمل في وقاها لا يمكنها ان ترضى السوفيات ينجحون فيما فشل في الاخرون.

صفقة دبايات امريكية للسعودية

اعلن عضو مجلس الشيوخ الامريكي مايك اسكيل ان الحكومة امريكية على استعداد للوقوف على بيع السعودية ٢١٥ دبايات من طراز ا ف ١٠٠ وقيمة ثلاثة مليارات ومائتي مليون دولار. في هذا الصدد اعلن مسؤولون في وزارة الدفاع امريكية ان ادارة الرئيس جورج بوش تنوي بيع معدات لصناعة الاجهزة لتحسين الامتلاكات من طراز ا ف ١٥ التي بحوزة سلاح الجو السعودي الذي يملك حاليا ٥٨ طائرة من هذا الطراز.

شامير اهان الشعب البولندي

فيينا - كونا - رفضت بولندا بشدة التصريحات التي تهجم بها رئيس وزراء العدو اسحق شامير على الشعب البولندي. وقالت الناطقة باسم الحكومة البولندية في حديث مع الصحفيين في وارسو ان شامير قد اهان في تصريحاته المشينة الشعب البولندي. وكان شامير وهو بولندي الاصل قد قال في وقت سابق في الشهر الجاري ان البولنديين رضوا لظهور حليب معاداة السامية. واضافت ان الحكومة البولندية الرسمية ان شامير قد فعل بهذا التصريح ان «من جهة اخرى مطالب رئيس الكنيسة الكاثوليكية في بولندا الكاردينال جوزيف غلبيغ في مهرجان يدين بحضور اكثر من ١٠٠ ألف في مدينة تششيسواو البولنديين اليهود بعدم التناهي على البولنديين».

لندن تنفي مقتل ويت

لندن - كونا - قالت وزارة الخارجية البريطانية انها قامت بانه ليلسانها أي تأكيدات لادعاءات بان مبعوث الكنيسة الكاثوليكية الى لبنان انتحري ويت اسرائيل نفسها من اجل حوار مع الفلسطينيين.

ولسان الوزارة ان الاعاءات في جزء من حوار شامير حول مصر الجيوش الذي كان قد اتخذه في بيروت قبل حوالي ثلاث سنوات وبما كان في مهمة تشهيد تحرير لبنان من يد غزيرين في لبنان. وقال في صحيفة دوي دوي اكسبريس البولندية امس ان رئيس اكسبريس البولندية السابق برن حسي موسوي قال ان ويت ربما يكون قد اعدم في شهر يوليو من العام الماضي.

وابت الخارجية البريطانية تحفظا على التنا والاعاءات في الامعان ان شامير سابقة تحدثت عن ان ويت توفي لاسباب طبيعية.

تنوّر وزير الدفاع النمساوي السابق بصفقة اسلحة لايران

فيينا - كونا - استقال وزير الدفاع النمساوي السابق هيلموت كرونس رئيس الكتلة النيابية في البرلمان المحلي في مقابلة مع اسئلة من صحيفة اشترينج تريغ قبل ١٠٠ ألف شلن من شركة «ويكويك» المتوسطة في صفقة اسلحة ضد المشرقة مع ايران. وكان كرونس قد تلقى هذا التبرع من الشركة النمساوية لتحويل حملة انتخابية سابقة لرحبة. وطالب كرونس وزير المالية فيرديناند لاسينا ايضا بيجل مسؤوليته كاملة عن فضيحة ترويكوم - ايران والاستقالة ايضا من منصبه. وكان البرلمان النمساوي قد قرر تشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في دور الفضيحة التي فيها ١٨ من كبار المراء السياسيين والاعيين. من الوزراء والسياسيين منهم وزير المالية لاسينا ووزير الصناعات المهمة شترايش.

بيكر يامل

واعرب وزير الخارجية الامريكي عن الامل في ان تبقى اسرائيل على مقترحتها الخاص بالانتخابات الفلسطينية في الاراضي المحتلة بعد ان شرع من تنظيم المصري عصمت عبدالجديد وزير الخارجية الاسرائيلي موني اويدي ان خطة النقاط المشر المصرية ليست موجهة ضد اسرائيل.

ويعد ان رأى ان النقاش داخل الحكومة الاسرائيلية بات الان يتجهز حول الاستمرار في مشروع الانتخابات للفلسطينيين في الاراضي المحتلة او التخلي عن هذا المشروع اعلن بيكر في مؤتمر صحافي عقبه في نيويورك ان الولايات المتحدة تأمل بقوة في ان تستمر الحكومة الاسرائيلية في مبادئها.

واعان وزير الخارجية الامريكي واعتقد ان مكانة للتقدم مشدا في الوقت نفسه على ان الدكتور مريز بقاوه الحكومة الاسرائيلية التي ستستمر في المواقف. واعتبر بيكر ان المواقف الثلاثية التي دامت قريبا الساعة والنصف اذ ان تيدي سيمو القاهم حول «القطا» القصر التي اقترحتها الرئيس المصري حسني مبارك حول سبل اجراء الانتخابات.

وقال بيكر انه بالنسبة للولايات المتحدة ومصر والقطا المشر لا تناس المباداة الاسرائيلية انها بسياسة الموقف الذي سيخذه الفلسطينيون حول طاول المفاوضات لبدء مناقشة الانتخابات -

اسرائيل تخطط لانشاء جيش للعمال

«الرائ العام» - خاص

كشفت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال قامت مؤخرا بتوزيع ٢٠٠٠ رشاش من طراز «عوزي» بالاضافة الى عشرات السمات على العمال في المناطق المحتلة لغرض الدفاع عن النفس في ضوء الهجمات المتزايدة التي يتعرض لها هؤلاء الاشخاص من جانب شبان الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واوضحت المصادر ان قوات الاحتلال تخطط لتشكيل جيش من العمال على غرار جيش الميليشيات المعينة في جنوب لبنان.

اسرائيل تدرس سجن اولياء امور الاطفال المشاركين بالانتفاضة

تكرت صحيفة حيلوتس الاسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي يقوم في هذه الايام بدراسة امكانية فرض عقوبات على السكان في المناطق المحتلة وذلك تحت شعار مسؤوليتهم عن افعالهم. وسيقوم الانشاء العام العسكري باخذال عمليات على الاجراءات المتبعة بهذا الخصوص.

وكان الامالي حتى الان يندفعون غرامات، ووفقا للاجراءات الجنائية سيكون عليهم تحمل المسؤولية الجنائية.

وقال مصدر عسكري رفيع المستوى ان ما تم تبنيه من هذه الاجراءات تضمنت هذا ان وزارة الحرب تبنت القوانين التي تمنح الاهالي اربل شارون التي اتخذ خطوات تجاه في بداية السبعينات عندما كان قائدا للمنطقة الجنوبية والذي يوصي اليوم ايضا باتخاذ هذا الاسلوب في قطاع غزة.

يهود امريكا يحتجون على منح تاشيرات لمسؤولين فلسطينيين

احتج مؤتمر زمر من المنظمات اليهودية امريكية على ثلاثة مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية ليمكثوا من المشاركة في الجمعية العامة للأمم المتحدة وحسب بيان صادر عن المجلس فان ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية الثلاثة يتبعون من بين الاعضاء الاكثر راديكالية في القيادة، ان المسؤولون الفلسطينيون قد يأسر عبره وقاروق القومي وسليمان النجاب.

حكم مخفف ضد مستوطنين قتل فتاة فلسطينية

تكرت صحيفة هاسار فلسطينية الاسرائيلية ان المحكمة المركزية في بئر السبع حكمت في نهاية الشهر الماضي بالسجن لمدة خمسة اشهر مع وقف التنفيذ على المستوطن الصهيوني مشعوم بخرج من سكان مستوطنة يثني تكلم في قطاع غزة بعد ان اذنت بقتل الفتاة الفلسطينية المتضرر الطائر في العاشر من شهر تشرين ثاني من العام ١٩٨٧ عندما اطلق النار من بنقله ١٦ باتجاه الفتاة البالغة من العمر ١٥ سنة في ساحة مزرعة الخنوق على الطريق بين مزرعة غزة وخانيونس.

ابواب: اتفاق تام بين المنظمة وشخصيات الداخل الاسرائيليين يؤيدون اجراء حوار فلسطيني اسرائيلي في القاهرة

القائمات - الاسرائيليين يؤيدون

تكرت اسر في ان تبين ان غالبية الاسرائيليين يؤيدون مقترحات مصر بشأن اجراء حوار اسرائيلي فلسطيني في القاهرة. وقال استطلاع لعمد اذاعي في صحيفة يديوت احزونت ان ٥٢ في المائة من ٦٨٨ اسرائيليا شملهم الاستطلاع ايدوا الاجتماع الذي اقترحه الرئيس المصري حسني مبارك عنده في القاهرة في حين عارضة ٤٠ في المائة ان الاتفاقية السابقة بين لهما راي. واظهر استطلاع للرأي اجرة شركة موبين ايزراحي في صحيفة حادشوت ان وزير المالية الاسرائيلي

٥٩ قتيلا وجرحى في تصادم قطارات في مصر

رجال الانقاذ والانقاذ امام قطار شيرا الخيمة بعد الاصطدام مع قطار آخر

القاهرة - ق ن - لقي اربعة اشخاص مصرعهم واصيب ٤٦ اخرون في حادث تصادم قطارين في محطة شيرا الخيمة شمالي القاهرة اثناء وقف احد القطارين بالمحطة مصطدم بقطار آخر. وقالت تغطية الاشارة الضوئية الحمراء الذي تمنع من المرور قد خرجت من الحادث تهم من المرو وقد اتى عن الحادث قطار الاول وجدار القطار الثاني كما تمصلت حركة الجور القطارات على الخط لاثمن من ساعة حتى عادت مرة اخرى الى الانتظام.

وقالت الشرطة ان سائق القطار القادم من الاسكندرية سيد احمد قد هرب وهو وقوع الحادث وان التحقيقات الجنائية اظهرت انه تجاوز الاشارة الحمراء قبل مغادرة القطار الوقت في المحطة. وفي حادث قطارات منفصل قالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان ثمة اشخاص جرحوا عندما اصطدم قطاران لليلة قبل الماضية في مصر الوسطى.

وقالت الوكالة ان قطار ركاب اصطدم بمشجرة قطار بضاعة قرب مدينة اسيوط التي تبعد ٢٨٠ كلم شرقا جنوبي القاهرة وتوقفت الحركة على الخط لمدة ١٢ ساعة.

وفيات فلسطين

- عتيل: نصر الله حسين اسعد المصري - عام ٤٢
- بيت حنينا: احمد حسن البنا ابويزهري - عام ٩٥
- جنين: محمد محمود الوفا - عام ٤٨
- الحاج سعيد راشد عبدالهدي - عام ٤٨
- الطيرة: سلمي عبدالله عيسى عود - عام ٨٠
- مخيم طيكرم: يسام يوسف اسعد ابوصام - عام ٢٠

وفيات الارمن

- عمان: عبدالله صوري يوسف عليان: المون عوض نيولا: فجر الرصيفة: احمد عيسى الظاهر السحراني
- البيرة: احمد سليمان الظاهر البياضي
- اربيد الحاج فايز ابراهيم محمد جرادات
- الزرقاء: احمد محمود حمدان السقاوي
- حكا: الحاجة تمت كتمان
- الطفيلة: ارمية عبدالرحمن الفياهي

الانتفاضة شعب ودولة حبلت بهما الأرض الفلسطينية



● علم فلسطين يتقدم القوات الصارية

الثورة والأرض

قدرا فلسطينيان

لا يفرقهما انسان



● شعب وأرض دولة

ينابيع الغضب تتفجر في الأرض الفلسطينية نيراناً

الفلسطينية المستقلة على الأرض الفلسطينية المستقلة، «نعم» للانتفاضة الطريق الوحيد لتقرير المصير.

ينابيع الغضب

لقد أسقط في يد الصهيونية كما أسقط في يد الولايات المتحدة التي تبنت وثيقة شامير الانتخابية الأمر الذي فجر الحقد الأسود على الشعب الفلسطيني الأمر الذي جعل الشعب الفلسطيني أيضاً يفجر ينابيع غصبه نيراناً تحرق الأخضر واليابس في فلسطين.

فالأصوات مستمرة والمواجهة مستمرة والشهداء يسقطون والجرحى والمعتقلين أكثر مما يحصون الأمر الذي جعل الأمور تتفعل والفوضى السياسية والعسكرية تهم إسرائيل وأصابع الاتهام الدولية ترتفع في وجه الصهيونية وإسرائيل واليهودية بممارسة النازية.

المعروف عن الصهيونية وإسرائيل واليهودية أنها لا تقبل وزناً للعالم الأمر الذي جعلها تدير ظهرها للعديد من القرارات الدولية، لكن الانتفاضة قلبت أوضاعها وحطمت كياناتها وجعلتها على مدار الساعة ترصد ردود الفعل الدولية علاوة على أحضانها للخصائر التي جرت عليها حجارة الانتفاضة أن على المستوى المحلي أو على المستوى الدولي.

هذا الواقع الذي أصبحت دولة العدوان الصهيونية تعيش قلب موازينها وحطم مخططاتها وجعلها كغصية في مهبط الرياح الدولية الأمر الذي فرض عليها أن تتطرق أبواب العديد من دول العالم بحثاً عن حل للخاص من ينابيع الغضب الفلسطيني وللخاص من الحجر الذي أصبح رمز الوجود الفلسطيني ومدمك الدولة الفلسطينية.

ويطرح سؤال نفسه هنا ماذا وجدت الصهيونية لدى العالم من حلول ؟

بعد الاعتراف الدولي بالدولة الفلسطينية سقطت الحلول ولم يبق أمام إسرائيل إلا المناورة واللعب على حبال الحلول السلمية التي تحمل الاستخدام للشعب الفلسطيني وما طرح شامير لمبادرته إلا واحداً من هذه الاتعيب الصهيونية التي وجدت في الولايات المتحدة الأمريكية نصيراً لها لمثلها تكسب جولة مدامات تكريمت ونطقت باتخاذات لحكم ذاتي يجعل الأراضي الفلسطينية أرضاً إسرائيلية تكتري بمابقاء على الفلسطينيين فيها.

هذه هي أبعاد الحكم الذاتي وإبعاد هزلية الانتخابات في الأراضي الفلسطينية المحتلة الأمر الذي لا يمكن لأي فلسطيني عاقل القبول به، لذلك استشاط رابين غضباً وكذلك شامير وأريئيل شارون وحزب الليكود، إذ كيف يمكن للحجر أن يعاود الترساة الأمريكية - الإسرائيلية.

وعلاوة إسرائيل تاجر ينابيع الغضب ضد الشعب الفلسطيني الذي تاجر بدوره أيضاً بفجر ينابيع غصبه حجارة وقنابل حارقة وأضراباً وملازمة الشوارع والأفرقة في المخيمات والمدن والقرى، فلما دولة مستقلة وأما الموت.

أن الأصوات الفلسطينية على الموت من أجل إقامة الدولة قلب الموازين الدولية وهز إسرائيل في نفس الوقت، وأن كانت لا تقدر على «البوح» بذلك أمام الصهيونية الدولية التي كانت ترى بإسرائيل بأنها القوة التي لا يمكن أن تهزم.

لك المجد أيها الحجر

«لك المجد أيها الحجر» إيقاع يومي يعزفه أبطال الانتفاضة صباح مساء، وعلى مدار الساعة عبر شوارع وأزقة المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية التي تتحدى الحراب الإسرائيلية والرصاصة الحي وتقاتل الدخان وغيرها وغيرها من الأساليب الوحشية التي تمارسها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني.

لكن لما كانت الانتفاضة شعباً ودولة قد حبلت بهما الأرض الفلسطينية، كان الأجدر بالشعب وفقاً يتحدى الاستسلامية لا تطرح مدام الشعب وفقاً يتحدى رغباً في سلاحه حجر، وبهذا الحجر استطاع أن يصمد ويبلور حياته اليومية ويمارسها بأقل الامكانيات الأمر الذي يؤكد بأن الصراع لم يزل في بدايته وإن استمراره في يده هو.

أجل نقول في يده هو مراحل التقدم ومرآجل الاستمرار لأن الثورة والأرض قدرا فلسطينيان لا يفرقهما انسان الأمر الذي يفرض دعم الوجود الفلسطيني ليستمر بالثورة حتى يتوج صراعه مع الصهيونية بالنصر وتحقيق الدولة التي ستسلم شمل الفلسطينيين الثائمين تحت كل سماء.

هذه حقيقة تعمل من أجلها الانتفاضة وهي إقامة الدولة لشعب فلسطين لأن الشعب والدولة حبلت بهما الأرض الفلسطينية وإن ما بين الثورة والأرض لا يفرقه انسان الأمر الذي يفرض على الانتفاضة أن تعمل بهذه البديهة التي غدت استراتيجية خططت لها القيادة الوطنية الموحدة التي تمشي ظروف الأراضي المحتلة بكل أبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، كما تتفهم الوضع الإسرائيلي كاملاً.

لذا ونحن نصر على مخطط الانتفاضة بالدولة المستقلة وحق تقرير المصير وحق العودة، نقول: الانتفاضة مستمرة وتجاوزها غير ممكن لأنها تجذرت في الأرض، وكان مردودها دولة اعترفت بها العالم الأمر الذي يدعو إلى دعم الإرادة الشعبية للشعب الفلسطيني وكذلك احترام الدول التي اعترفت بالدولة.

إن قوة الانتفاضة تكمن في شهدائها وجرحاها ومعتقليها... وهؤلاء يشكلون عصب الثورة الشعبية المشتعلة على مدار الساعة، فلا تطفئوا جذوة الحرية ومناصرة الدولة بالانتخابات التي طفت على ما تقدم وتأخر من مخططات تورية وتكاد تطوي علم الانتفاضة بحرق المخور في مجامر الاستسلام والتسليم بحق إسرائيل بالوجود على حساب الشعب الموجود في أرضه، يدفع عنها النفوس وتقتن من الغنمة بالياب.

العودة إليها. مع الفلسطيني الذي يذبح يومياً ويهدم بيته وتحطم يده التي تضرب الحجارة ويحتجز في المعتقل ليقيموا الحجر على أفكاره، أن هذا الفلسطيني لا يمكنه أن يتعايش مع الصهيونية أو اليهودية أو إسرائيل مهما ليست من لبوس ومهما تظاهرت بأنها مسألة.

لن نعاود القول بأن الفلسطيني خير اليهودية والصهيونية وإسرائيل، فإن القول ما قالت الصور المنقولة من الأراضي المحتلة من ممارسات لا إنسانية يندى لها جبين العالم الذي احتسب دولة العدوان الإسرائيلي دولة ديمقراطية جاء بها إلى الشرق الأوسط بمشرقة بدمقرطية الحديد والنار، ديمقراطية التمييز والسلب والتهيب، ديمقراطية يموت العالم وتحيا إسرائيل.

هذه الممارسات الديمقراطية هي التي تسود فلسطين من البحر إلى النهر، ليس على الفلسطينيين فقط، إنما على يهود جاء بهم إلى فلسطين. أرض ميادهم مع الحجر الأصم الذي أنطقه أبطال الانتفاضة وحطموا به ألوجه الصهيونية الذي سقطت عنه غلالة الفاشية والنازية.

أمام الحجر، وتحت ضرباته أسقطت الانتفاضة الاحتواء وسقط «البصمجة»، ولم يبق سوى الأبطال الذين قالوا «لا للاحتلال» «لا للحكم الذاتي» «لا للوجود الإسرائيلي» «نعم» للدولة الفلسطينية المستقلة.



الشعبية الأمر الذي فرض على الكيان الصهيوني أن يبحث عن وسيلة لاحتواء الانتفاضة.

بالطبع ليست إسرائيل وحدها هي التي تخطط لعملية الاحتواء فالولايات المتحدة التي فشلت بالدعوة إلى القوة لتقنيت الانتفاضة أوتحت الصهيونية بوثيقة شامير التي تدعمها بكل قوتها دولياً من أجل فرضها على الفلسطينيين الأمر الذي فرض على إسرائيل أن تبحث عن «بصمجة».

يوقعون على وثيقة موت فلسطين وإلى الأبد.

لقد فشلت كل المحاولات الإسرائيلية السياسية في سرقة الأضواء من الانتفاضة الأمر الذي جعلها تلجأ إلى المذابح اليومية وتهديد بالقنابل النووية والصواريخ العابرة للقارات التي تدخل الرعب في نفوس أطفال الحجارة وأبطالها الذين يدركون بأن إسرائيل هي الخاسرة أولاً وأخيراً. أن على الصعيد السياسي أو على الصعيد العسكري والاجتماعي والاقتصادي والأممي.

هذه الحقيقة الماثلة الآن أمام الصهيونية هي التي تحرقها وجعلتها تتقلب على جمر الثورة الشعبية التي دخلت كل بيت في فلسطين من النهر إلى البحر الأمر الذي فرض عليها أن تكون على مدار الساعة مستعدة لمواجهة القوة الضاربة التي لم تعد تخشى الموت مدامات الشهادة هي الطريق الأوحد للدولة الفلسطينية المستقلة.

أن كسر الحاجز النفسي وكسب الثقة لا يتمايشان مع الفلسطيني الذي طرد من أرضه ومنع من

بقلم: خضر زهران

هل حقاً أن الدائرة السياسية بدأت تضيق حول القضية الفلسطينية ؟ سؤال يفرض نفسه على الفلسطينيين في الأراضي المحتلة الذين يعانون من عسكريات رابين التي تمهدت بكسر الأيدي الفلسطينية التي تضرب الحجارة والتي تقذف القنابل الحارقة وتتصدى بصدور عارية لكافة أنواع الرصاص.

يبدو أنه بالفعل أن الدائرة السياسية بدأت تضيق، لكن المواجهة اليومية مع عسكريات الاحتلال مازالت في البداية حيث يرى هؤلاء الثوار الذين صنعوا المجد الفلسطيني أن المشوار طويل للوصول إلى حقوقهم المشروعة بحق تقرير المصير والعودة وإقامة الدولة المستقلة على الأرض الفلسطينية.

ليس بالأمر السهل قبول المبادرات السياسية بعيداً عن قاذف الحجر الذي أرسى قواعد الدولة المستقلة بجسده الذي تقطع أو تهدم بيته وأرتته داخل المعتقل طويل لأنه قال «لا» للمخططات الإسرائيلية التي تحاول فرض سياسة الأمر الواقع على الأراضي المحتلة.

من جديد نقول أن الدائرة السياسية مهما ضاقت ستتخطى تحت ضربات الحجر والأصوات على العيش الكريم في دولة مستقلة مهما بلغت التضحيات لأن هذه التضحيات هي قدر الثورة والأرض الفلسطينية وقدر الفلسطيني الذي حقق بالانتفاضة الشعب والدولة وجعل ينابيع الغضب تتفجر في الأرض الفلسطينية المحتلة نيراناً.

يبدو أن هجمة سياسية شرسة تعرض لها الانتفاضة وصولاً إلى أجهزتها قبل أن تحقق استراتيجيتها التي ساندتها الحجر وهي إقامة الدولة المستقلة.

إن مخطط الإجهاض ليس بالجديد على الانتفاضة هذا إذا ما أردنا استعراض المحاولات السياسية علاوة على الممارسات الإسرائيلية اللاإنسانية ضد الشعب الفلسطيني.

لسنا في مجال فتح الملف السياسي وتحديد الرحلات المكوكية ومحاولات إيجاد البدائل التي تكسر تحت أقدام الشهداء الذين رفضوا بدمائهم الحلول الاستسلامية.

نعاود القول بأن مخططات الإجهاض للانتفاضة ليست بالجديدة الأمر الذي دعا أسحق شامير أن يطرح وثيقته الانتخابية ليحقق الحكم الذاتي الذي طرحته مخططات كاسب ديفيد بشأن الأراضي المحتلة علاوة على كسر الحاجز النفسي بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

الانتفاضة: شعب ودولة

أن الانتفاضة في أبعادها السياسية شعب ودولة، لذا ليس من السهل خداع شعب قدم لبناء الدولة المكات من الشهداء والآلاف المؤلفة من الجرحى والمعتقلين الذين لا يتكفون بالهتاف للدولة إنما مارسوا كيانية الدولة بكل الأبعاد السياسية والاقتصادية والعسكرية.

لسنا نحن الذين نشهد لبناء كيانية الدولة، إنما العالم الذي اعترف بها ساعة إعلانها الأمر الذي أعطى لشعب الانتفاضة حرية العمل وممارسة النشاط الدولي الفعلي، رغم الاحتلال ورغم الممارسات اللاإنسانية التي يراها العالم صبح مساء.

أن صدور الشعب الفلسطيني لأكثر من اثنين وعشرين شهراً في وجه الصهيونية التي تحارب بكل الأسلحة غير فلسطين المحتلة وغير الجهات الأخرى، أكد للعالم أن الفلسطيني لن يقبل بأقل من دولة وكيان ليعيش عليها الشعب الذي ضيقته الأمم المتحدة بقرارها ١٨١ والذي يصر القرار ٢٤٢ على «شعب» الشعب الفلسطيني من خارطة العالم الذي اعترف بثورته وانتفاضته التي أعلنت الدولة المستقلة.

ليس سهلاً على الفلسطيني أن يقبل بهذه النتيجة التي خطط لها مجلس الأمن الدولي ونصرت دولة العدوان الإسرائيلي على استحياء على تنفيذها علماً بأنها حتى الساعة ترفضه رفضاً قاطعاً الأمر الذي جعل الفلسطيني الثائر يتساءل ماذا تريد إسرائيل ؟

بدون موازنة تقول إسرائيل: لا للشعب الفلسطيني، لا لدولته، لا لكيانه، لا لحقوقه... هذا بالإضافة إلى آليات أخرى الأمر الذي يجعل مجرد التفكير بمحادثات مع الكيان المحتسب لفلسطين إعطاه مقومات القوة ليس على مجابهة الفلسطينيين إنما مجابهة العالم.

هذه حقيقة يمكن استخلاصها من برامج الأحزاب الإسرائيلية التي تصر على الإبقاء على الوجود الإسرائيلي في فلسطين، وإن كان التلويح بالحكم الذاتي أحد المستراتيجيات السياسية الصهيونية ليكون وجودها شرعياً في الأراضي المحتلة.

أن الانتفاضة ألحقت منذ الوهلة الأولى هذه الأبعاد الأمر الذي فرض عليها أن تبني استراتيجية قيام الدولة المستقلة لشعب مستقل وأن كانت الحركة غير متكافئة، لكن الأصوات على الوجود والاستمرار بجحارة الأرض لنزاد كيد المعتقلين المحتجزين والاستمرار في المواجهة حقاً للانتفاضة الدولة والشعب الذي لم يقبل بأقل من الدولة.

القدر الفلسطيني

الثورة هي قدر الشعب الفلسطيني منذ أن وطأت أقدام الصهيونية أرض فلسطين الأمر الذي أسقط عامل الخوف من المواجهة التي وإن كانت غير متكافئة، لكن الأصوات على الإبقاء على الأرض أشعل نيران الثورة التي خططت بحكام وأصرار على ألا تهدأ هذه النيران إلا بعد فرز الدولة التي أقرتها الأمم المتحدة بالقرار ١٨١.

لن نعود إلى التذكير بالممارسات التي قامت بها الولايات المتحدة لإقرار هذا القرار، لكن مجرد النظر إلى قيام إسرائيل والاعتراف بها عالمياً دون الدولة الفلسطينية هذا الذي يثير في نفس الفلسطيني الشؤون والشجون ويجعله يرتبب بالمراسم السلمية التي تحاول من خلال كلماتها المطاطة أن تجرد الفلسطيني من آخر ورقة يمكنه من خلالها ضمان وجوده وكيانته ودولته.

من جديد نعاود القول بأن الثورة والأرض قدرا فلسطينيان لا يفرقهما انسان.

هذه الحقيقة المجردة وعما العالم بعد أكثر من أربعين عاماً من خلال حجارة الانتفاضة التي شجت وجه الصهيونية وإسرائيل وعزتها أمام العالم الذي كان مؤخوذاً بالديمقراطية الزائفة التي ضحكت بها على العالم من خلال ذر الرماد في العيون.

بالفعل لقد كان دور الانتفاضة على المستوى الدولي له كل الأثر في كشف زيف الديمقراطية الصهيونية الأمر الذي أقدها رشدها وجعلها تتخبط وتتناطح جدران الجهات الأربع لأطباء جذوة الانتفاضة التي يشهدونها وجرحاها ومعتقليها، أكدت وجود الشعب الفلسطيني على أرضه.

لقد وقف الإعلام الدولي المتصهين مهووراً من بطولات الأطفال والنساء والشيوخ والشباب الذين فتحوا صدورهم لرصاص الصهيونية يطبلون الموت لتحتيا فلسطين، الأمر الذي عكس ردة فعل دولية قوية على الوجود الصهيوني في فلسطين الأرض العربية.

لم يله قبل هذا التاريخ كيان فلسطيني ولا وجود للشعب فلسطيني إلا في سجلات وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين الأمر الذي عكس على القرار ٢٤٢ وجعل صفة اللجوء هي السيطرة على كيان الشعب

■ 2013 11 22 11:22:13 ■



نجوم العرض المسرحي

التكثف لتظهر قدرتها في المواقف التي جعلتها مع الأبناء جميعاً، ومع أبيها على انفراد، ورغم قدراتها إلا أن الإخراج لم يعط لها بعداً فنياً استمرافياً رغم قدرتها على الأداء الاستمرافي والغنائي باعتبار أن فاعلمها بالبيئة البدوية، وهذا ما تعكس به عبقريته على امتداد مشاهد الدرامية.

الابن الأوسط جسد هذه الشخصية محمد المجدي إلا أن الشكل الفني الذي جاءته عليه الشخصية لم تكن مدلولاً لهذا الابتعاد رغم أن نتائج الفعل المسرحي أكدت ذلك من بحث الأمر عن الخطأ، لتجد السبب هو الأخ غير الشقيق إلا أن المجدي تحمل جانباً كبيراً من الكوميديا وجذب الجمهور مع العقل على امتداد زمن العرض المسرحي.

الأم، كما أن تمتد مدلولاً مقتضياً بان انتصار الشراخ لم تكن من عبدالرحمن العقل ومحمد المجدي باعتبار ارتباطهما عند المثقفين بمرحلة عمرية تجعل من انتصار أم عطية عملاً فنياً، كما أن قدرتها في تأكيد سيطرتها على البيت لم تتأثر بلقاعة الأم الزوجية، حيث كانت عكس الشخصية المسرحية، مقبلة في الكوميديا المسرحية على حساب الشخصية الأسرية، وعدم قناعة المثقفين بمعلقة الأمومة بين انتصار والأبناء العقل والمجدي بسبب بعد الماكياج في رسم العلاقة مع التوازن المطلوب في التواصل للهموم والمكاثبات والأحداث، كما أن الصلة المتواصل من الأم على كوميديا المواقف فقد انتصار الكثير من القدرة التأثيرية للفعل الدرامي للممثل المسرحي.

وكذلك الشخصية الجديدة بعيدة عن تعريضه المكرر فكانت الشخصية خطوطاً جديدة له عند الزمالة بشكل شخصية الابن الأصغر دون محاولته فرض وجوده الخاص به. هذا وقد جاءت الشخصيات الأخرى مكثفة للفعل المسرحي وتتابع الأحداث في حدود المتكاثبات المتأصلة لكل من الفنانين المشاركين في العمل في ظل وجود مجموعة النجوم، وكان أميريك واضحاً، وأيضاً نبيل عبدالكريم وأحمد فرج.

الإخراج

الإخراج هنا تصدى له نجف جمال الذي اعتمد على كوميديا الحركة أكثر من اعتماده على كوميديا الموقف، ورغم ذلك أكد أنه رسم مجموعة من الشخصيات الدرامية الموجهة من الجانب التفسيري كما ظهر ذلك من خلال شخصيات الأب محمد المنصور والابن الأكبر عبدالرحمن العقل والابن الأصغر محمد المجدي، فقد يكون ذلك رغبة في تحقيق الاستفادة من قدرات كل من الثلاثة، المنصور والعقل والمجدي، وإن كان ذلك جاء على حساب تسلسل العلاقات داخل نسج الأسرة الواحدة، وإن كان يؤكد عليه شكل الكاركتير الذي أوجد عليه شخصية الأب لنجدة في الجانب الآخر بحسب شكل الكاركتير كل من العقل والمجدي، وقد أدركت أن حجبها على أيضاً استقلال الفروع المسرحية على امتداد الارتعاشات والتمتع والأمم، مستقلة ارتعاشات الدميكيو لصنع مواقف الصراع الدرامي مسرحياً وأن كان الديكور غير متناهي مع طابع الحدث الدرامي المستند من واقع اجتماعي حيث الخطوط مستقيمة الموازين التي لا تتناسب مع طبيعة التقنية المبرحة في العمل، إلا أن الساتر الذي جاء على شكل الخيمة أو الخروط جعل الحدث يعيش في ظل المكان الواحد.

كما وظف الإضاءة بشكل أكثر تناسياً مع الحدث والفعل المسرحي في بعض المواقف على حساب المواقف الأخرى التي غاب فيها دور الإضاءة، لنجد الديكور أوجد تقريباً في موقع الحدث رغم الارتباط بالواقع والموسيقى.

الموسيقى والأشعار

الأشعار والموسيقى طرحت قضية الارتباط بين لحن لولكي والواقع البيئي للحدث بين الكونين الموسيقي المستند من الإيقاعات البحرية، كما أن طرح مشكلة الخادمة من خلال الإيقاعات المحلية جاء ليربط الحدث بواقع بيئة المثقفي التي غاب عنها دور الديكور في ربط الحدث بالبيئة كما أشرنا.

أخيراً

«لولائي» مسرحية جماهيرية كوميديا طرحت قضايا اجتماعية في ظل طرح القضية الأكبر وهي قضية الخادمة وأثرها على الأسرة ومستقبل الأبناء الذي انتهى بقتل الجبل من خلال رمز قتل الابن الأصغر.

«لولائي» عرض كوميدي اجتماعي

مسلة من القضايا الاجتماعية تقودنا لقضية أكثر خطورة

قتل الابن على يد الخادمة مستقبل رمزي ترسمه المرحية لجبل الأبناء

كتب سامي الباجوري

حين النص أو الشكل الفني المقدم، هاتين تتناول العرض المسرحي الذي يقدم حالياً على مسرح الكوميدي في جذب الجمهور إلى صالة العرض المسرحي، إلا أن هذه الأهمية لا تطغى الحق في نفس الوقت لانعاش أهمية المسرح الجاد القائم على التراجيديا أو غير ذلك من أشكال العمل المسرحي من

كوميديا الحركة واللفظ تفوق كوميديا الموقف الأكثر أهمية مسرحياً



مشهد من مسرحية لولائي

في مسرحية «لولائي» نجد القضية الأكثر إلحاحاً وهي مشكلة الخدم وأثرها على الأسر، وتناول قضية لها مضمونها لها تأثير على الأسرة ولها تأثير على التماسك الاجتماعي والشعور بالانتماء بما يفوق حد مفهوم المشكلة، ليصبح الأمر قضية اجتماعية كبرى، قضية ليست ذات بعد محلي أو إقليمي بل هي قضية اجتماعية لها شمولية الانتشار والعمالة، وهذا ما يزيد من أهمية الطرح الفكري المقدم من خلال فريق العمل المسرحي.

فريق العمل

في تناولنا لمسرحية «لولائي» لابد من الوقوف أمام فريق العمل وتكوينه حيث جاء على النحو التالي:

التأليف: محمد الرشود، والإخراج: نجف جمال، والموسيقى والأشعار: محمد البلوي، الأشعار: عبدالمجيد عيسى، الديكور: نجف جمال أيضاً، الإضاءة: عدنان حامد ومحمد الكوز، المكياج: حمدي عبدالله وعبدالله الطمش، وساعد في الإخراج: عبدالمجيد محمد والفهم ويلي فرج.

اعتمد العمل بشكل فني مسرحي لا كمنهج مكتوب على عدة شخصيات أساسية هي الأب ومحمد المنصور، الفنانين محمد المجدي، كير الجندبي، انتصار الشراخ، ولد الديرة، صالح حمد «أميريك»، ويدر الطيار، محمد الرشيد، جابر صباح، نبيل عبدالكريم، علي القطان، أحمد فرج.

النص المسرحي

النص المسرحي الذي يصنع منه المخرج الشكل الفني لعمله الفني، ومنه تظهر قوة العمل المسرحي ليعمل على إقامة مسرحية لولائي، وفيه نجد أن النص جاء من قبل المؤلف المسرحي محمد الرشود الذي قدم مشكلة الخدم كمسألة اجتماعية ضمن سلسلة المشاكل الاجتماعية التي قدمها لولائي بداية من مسرحية «رجل مع وقت التفتيش» و«أرض وقريش» ثم «الكرة مدورة» لتصل إلى مسرحية «لولائي» موضع هذه السطور.

أذاعة البرنامج الثاني من الكويت ترتدي حلتها الجديدة مع دورة أكتوبر

فنانون يقدمون برامج اذاعية يومية ومخرجون جدد مع المستمع لأول مرة

استديو ٢ مساحة زمنية جديدة لشكل اذاعي حديث

والنفس والصحة والاقتصاد والاجتماعات التي يتضمن برنامج كرايش للشباب الاستماعية والبرامج التي تعتمد على السبوح المحمودة المسموعة والمعروفة باسم الأسلوب الصحافي الإذاعي.

هذا ويقدم البرنامج من خلال إيتاع سريع يقدم على جبالية الشكل الفني للتمتع هذا ويقدم البرنامج من الواحدة والربع ظهراً حتى الثانية والنصف.

جاءنا من

كما يقدم البرنامج الثاني فقرة الإعلانات الرسمية ضمن برنامجنا جاءنا من حيث تقدم الأخبار والإعلانات الرسمية عبر هذه الفترة الجديدة.

مما أنيسه مع الشباب

ومن الجديد في اذاعة البرنامج الثاني خلال دورة أكتوبر البرنامجية تقدم الإذاعة برنامجاً للشباب من تقديم مما أنيسه وهذه المرة الأولى التي تقدم فيها مما أنيسه برنامجاً للشباب من قدمه الجديد من برامج مخاطبة الأطفال، هذا ويقدم هذا البرنامج بصورة أسبوعية في الثالثة من مساء يوم الأربعاء، وتتمثل هذه الفترة من خلال ساعات آخر البرنامج الثاني على البرنامج الثاني: لبرنامج شراخ الأحد، الميكروفون حقة شعبية يوم الأحد، الأحد، الميكروفون

تعتبر اذاعة البرنامج الثاني من أكثر الموجات الإذاعية ارتباطاً بواقع الجمهور الإذاعي الكويتي، حيث تتضمن برامجها الحياة الاجتماعية الكويتية من خلال عرض قصديتها وحديثها وما يهم الإنسان المستمع، ولذلك أصبحت الإذاعة الأكثر تحفيزاً لمفهوم الاتصال الجماهيري الذي يشهد على التعامل مع المثقفي في خلال قناة اتصال. تعمل في اتجاهين حيث تأخذ من واقع المجتمع لتعيد الصياغة والتقديم وليجد كل متابع نفسه وواقعه عبر هذه الموجة الإذاعية، لهذا تقدم لكم صورة من الشكل الجديد الذي تظهر به اذاعة البرنامج الثاني طوال الدورة البرنامجية الإذاعية الجديدة.

تستعد اذاعة البرنامج الثاني لدورة اذاعية جديدة تبدأ مع الأول من أكتوبر المقبل حيث تقدم ثوباً اذاعياً جديداً على امتداد ساعات أرسالها والتي تمتد من الواحدة إلى خمس دقائق ظهراً وحتى الساعة مساء من نفس اليوم.

البرامج الجديدة

البرامج الجديدة التي تقدمها اذاعة البرنامج الثاني خلال دورة البرامج الإذاعية الجديدة برنامج كرايش وهو برنامج يذاع بشكل الجريدة الإذاعية اليومية والتي تتضمن صفحات مختلفة منها الصفحة المحلية، كما تشمل الآباء والثقافة



أحمد الشمران، كاشم القلان، بدر بوزيلى، ماما أنيسه

حديث الفن

المرحلة الانتقالية للمعاهد الفنية

في تناولنا لموضوع تبعية المعاهد الفنية والخاضعة للتطوير، تناولنا أهمية التبعية للإعلام دون غيرها من الجهات، لارتباط السياسة التعليمية للمعاهد مع سياسة التطوير الشاملة للفن، وهذا التطوير مسؤولية الإعلام وحتى لا يرفع اليمض شعار التطوير سلاحاً من أجل نقل التبعية، نقول أن التطوير لابد أن يتم ولا أحد يرفضه، ولكننا نسعى إليه ونعمل من أجله، ولكن التطوير الذي ننشده للمعاهد ونحن نؤمن بأن التطوير لابد أن يشمل مناهج المعاهد الفنية في ظل سياسة شاملة مع إعطاء هذه المعاهد حرية التحرك بعيداً عن الروتين الوظيفي والمكتبي وطبيعة الهيئة التدريسية المنشودة لهذه المعاهد الفنية حيث نجد أن استقلالية هذه المعاهد أمراً ضرورياً والاستقلالية لا تنفي التبعية، ولدينا في الكويت أمثلة كثيرة مثل الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية وهيئة المعلومات المدنية وهيئة التعليم التقني... كلها جهات ذات استقلالية، لكن لها تبعيةها لجهة الاختصاص لطبيعة وظيفة هذه الهيئات، وهنا نؤكد على تبعية هذه المعاهد الفنية لوزارة الإعلام من إعطائها الاستقلالية من خلال وضع قانوني مستقل على غرار كلية الفنون بالمسار أو أكاديمية الفنون بالقاهرة حيث توجد جهة الإشراف لهذه المعاهد من خلال وضع اللوائح وتنفيذها وتحقيق سياسة الجهة المختصة بالفن وهي وزارة الإعلام، كما أشرنا قانوناً موجودة من خلال المعاهد الحالية - المعهد العالي للفنون الموسيقية المعهد العالي للفنون المسرحية - هذا بالإضافة إلى المعاهد المزمع إنشاؤها مثل معهد دراسات الفنون الشعبية، ومعهد الإعلام الذي يضم أقسام الإذاعة والتلفزيون والصحافة وهذه التخصصات لها التبعية المباشرة لوزارة الإعلام أيضاً مثل معاهد المسرح والموسيقى وأيضاً معهد الفنون التشكيلية والديكور.

وهنا لابد أن نؤكد على أن الهدف من وجود كلية فنون شاملة أو أكاديمية فنون تضم المعاهد الفنية المتخصصة هو تطوير الفنون الشعبية، ومعهد الإعلام التطوير وتحقيق الأهداف التي أنشئت من أجلها هذه المعاهد الحالية أو الأهداف التي أنشئت من أجلها المعاهد الجديدة أيضاً... فالتطوير هو هدفنا الذي لابد أن نسمى إليه جميعاً وساعد على نجاحه...

ان التطوير لابد أن يتم من خلال وضع دراسة شاملة كاملة من قبل أصحاب الاختصاص العلمي والفني، وتقول الممثل رغبة في تحقيق مستوى أكاديمي لهذه المعاهد، وتقول فني حتى تحقق المستويات الفنية لخريج هذه المعاهد في ظل النظرة الشاملة لتطوير الحركة الفنية بصورتها الشاملة محلياً، ومن هنا لابد أن يشمل التطوير الجانب العلمي والجانب الفني في نفس الوقت، ولابد من ربط هذا التطوير بالسياسة المستقبلية للفن وتطويره سواء كان مسرحياً أو موسيقياً أو تشكيمياً أو شعبياً، ولكي يتحقق ذلك لابد أن تكون تبعية هذه المعاهد لوزارة الإعلام مع تقديم نظرة مستقبلية للتطوير الأشمل لهذه المعاهد، إذا أردنا تحقيق الاستفادة المطلوبة من هذه المعاهد ومن وجددها على خريطة الحركة الفنية محلياً وخليجياً وعربياً.

قال بوكروة

تجربة مهرجان القاهرة المسرحي التجريبي الثاني كبيرة، وفيها استفادة للجميع سواء كانت لوزارة الإعلام أم للفنانين الذين حضروا هذا التجمع الفني الكبير الذي ضم عناصر فنية من بلدان متفرقة في العالم...

والحقيقة أنه بعد هذا المهرجان أدركت وزارة الإعلام ممثلة في جهات الاختصاص أهمية وجود رئيس الوفد رسمياً، حتى لا تترك الأمور تحت تصرف أي مجهود أو طارئ يستغل أي ظروف ويصدر قرارات وتصرفات تسيء للكويت في فترة غياب المسؤول الرسمي عن الوفد.

لقد كانت تجربة لها مدلولها ولذلك لن تتهاون جهات الاختصاص في وزارة الإعلام في الاجتماع الأخير مع رؤساء الفرق الأهلية في وضع النقاط على الحروف، حتى وإن برزت بعض التشخيصات والانفعالات في الاجتماع، فوزارة الإعلام قادرة بلوائحها وضوابطها على إعطاء كل فنان أو مسؤول حدود مسؤولياته بحيث لا يتجاوزها إلى اختصاص وزارة الإعلام.

آخر كلام

«اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية».

بلال عبدالله

قطر النعدي



هالة فؤاد تصوير

جنود العفوية عند أشهر مغربي في السينما «مادونا» *** «مايكل جاكسون»

مراجعة: حامد بوياس

اندلعت حرب غربية مؤخرا بين أشهر وأغنى مغربي العالم، «مايكل جاكسون» و«مادونا». فقد بدأت القصة بين الاثنين حين أصر الاثنان على أن يدخلوا «التاريخ» من باب الرقم القياسي في أغنية مصورة في العالم حتى الآن. فقد كان المطرب «مايكل» هو صاحب الرقم القياسي بأربعين أغنية، بينما كان «مادونا» آتية بكل قواها المادية لكي تتخطى منه الرقم حين صرحت

الزنجي «جاكسون» فتح النار على أغنية في العالم وأعاد في تجميعاته الصحفية

المزامنة مع فخاها هذه القضية التي أصبحت بفضل جهودها القضية الأولى بالعالم عند عشاق الأغنية. وأعاد يضرب الرقم القياسي في أغنية المصورة

الجديدة التي سيطر بها كل من «جورج مايكل» و«البياتريكس» من «بورتري» التي تصور «مادونا» في صورة «مايكل جاكسون»...

بقي أن تعرف «مادونا» القاري أن «جاكسون» لتصوير أغنيته الجديدة بدأت ترى الذوق، وهذا ما شاهدته أسواقه المقربين من

الامكانيات الفنية والتحديات الحديثة التي بدأت تدخل قصره الكبير مما أثل بها جميع من شاهدها. وأخذ «مايكل» يتربد على أحدث استديوهات أمريكا باحثا عن المناظر المثيرة التي ستكون سببا رئيسيا في نجاح أغنيته المنتظرة..!!

أما العنيدة «مادونا» فهي في اجارة خاصة أرادت أن تعطيها مع خطيبها الخفوق «بيتي» في ربيع جزر «هاواي» الأمريكية الجميلة. بعد أن حققت أعلى الأرباح من مبيعات شريطها الأخير الذي تربعت بواسطته على عرش الغناء في أنحاء العالم..

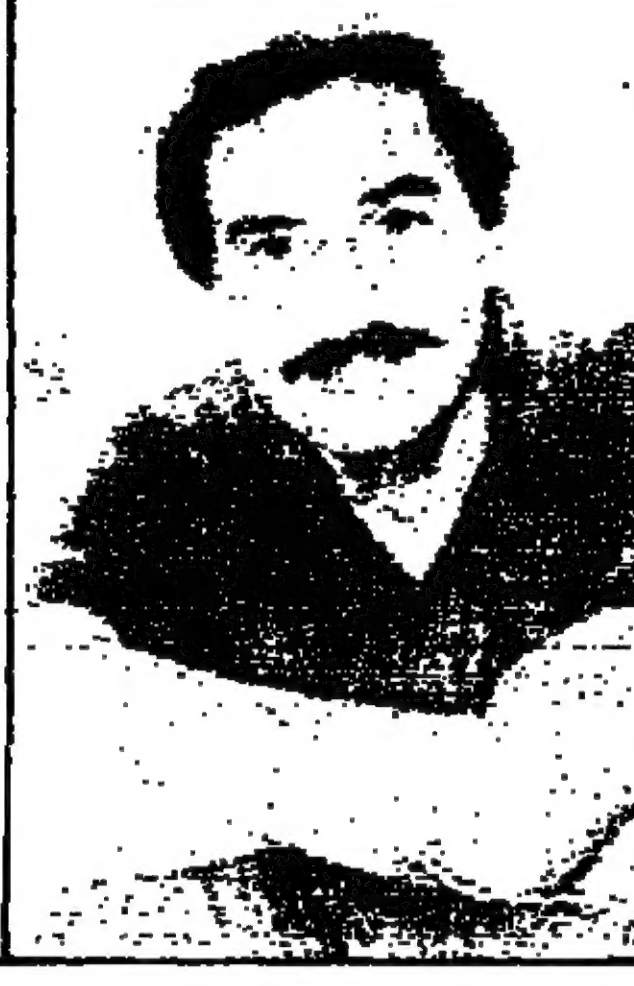
ولكن لنا كلمة أخيرة بعد أن تناولنا إحدى قضايا الجنون المفجعة لدى مشاهير الأغنية بالعالم ونقول الحمد لله على كل شيء.. فندع عندنا ملوك الأغنية بالخليج والوطن العربي أصحاب عقول نظيفة متطورة يدركون بها معنى الأقدام والسبح بطريق المناقشة الشريفة البعيدة كل البعد عن التجريح الشخصي والأناثية المقصودة.

محمود ياسين ينضم للكبكات



● محمود ياسين
الغناء محمود ياسين ينضم الى عرض «أهلا بالكبكات» بطولة محمود ياسين وحسين فهمي بعد اعتذار عزت العلايلي عن البطولة التي قام بها منذ أكثر من ستة شهور شهد فيها المسرح «ولادة كامل المدة».

انفجار



● عزت العلايلي
فاروق الفيشاوي يستعد لتصوير الفيلم الجديد «الطاحنة» بطولة عزت العلايلي والوجه الجديد ايلا.. الفيلم قصة وسيناريو وحوار وأخراج سعيد مرتزق.

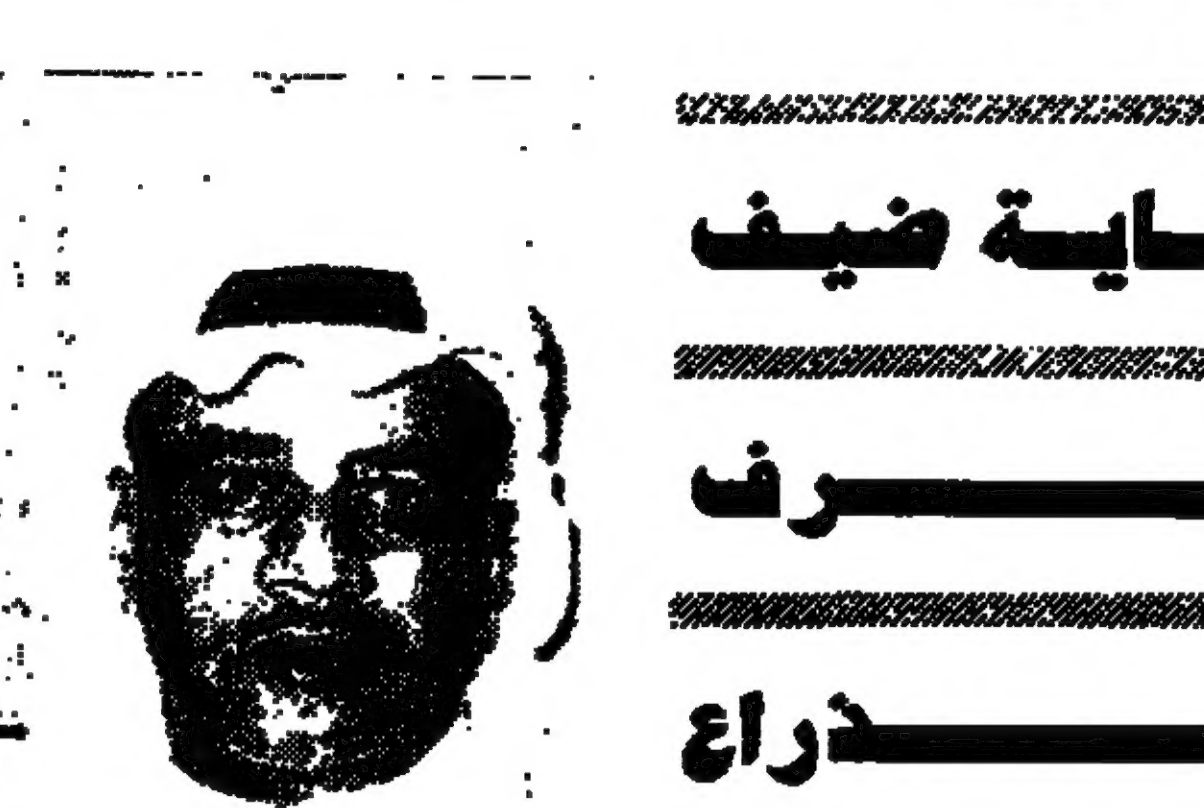
الفارس



● أحمد مطهر
انه رجل يعيش وحيدا بعد زواج ابنة الوحيد فيضطر الى تربية مربية صغرة لتربيته عن ابنة الوحيد، هذه القصة يقدمها أحمد مطهر حاليا بنادى اسبورتينج بالاسكندرية في سيرة تلفزيونية بطولة رجاء الجداوي وأحمد عبدالمعز وأوجه الجديد دينا السهرة من إخراج نور النمرdash.

من رواد فن المسرح في الكويت

حسين الصالح الحداد



حكاية ضيف الشرف والذراع اليمنى للمرحوم النشوي

● محمد النشوي
... والسبب؟
... لان المخرج ابتعد «شوية» عن بعض أساسيات المسرح وهذه رؤية خاصة، وببعض أخذ الحداد بشرح إبعاد المسرحية من فكر وتسلية.
... كلام إختي...
وما زال الحداد يقدم ما، باستطاعته تجاه الفن المسرحي سواء من حيث الإعداد أو توجيه الشباب أعضاء المسرح الكويتي - انه أحد الرواد الذين حملوا الراية، التي ما زالت على أكتافهم.
وتدح نظرهم للقراء بشكل جيد حفاظا على الأجيال القادمة.
وفق الله الجميع



● مشهد من دفاشة

اعداد صلاح البيا

البحث عن الرواد لم يكن قاصرا على المطربين والمؤلفين والممثلين فقط ولكن نحن نبدل قصارى جهتنا لتسليط الضوء على كل انسان قدم المساءة تلو الآخر في اي مجال فني.

وفي هذه المحطة نعرض الى اهل المسرح ونسلط الاضواء على أحوال الفنانين الكبار الذين خدموا المسرح تاليا وتتميدا وأخراجا.

هو
اسمه حسين الصالح الحداد - مؤلف وممثل ومخرج. أنا تحت اليك فهو يتكلم بهنوء شديد حتى قبل أن يصاب قلبه بالمرض.
بدأ عمله في عام ١٩٦٥م وكان حظه مع الصحافة قليلا، والسبب اشتراك اسمه الأول والثاني مع المخرج حسين الصالح الذي يعمل ككاتب وصورة الأعمال الجماهيرية لذلك كانت صورة الثاني توضع في مقالات الأول دائما - كان حسين الصالح الحداد رئيسا لنادي خيطان الرياضي، وكان يهتم جدا بحفلات النادي الترفيهية ويقدم المسابقات وكان يعد المسرحيات التي تعرض في النادي بل ويشارك فيها، وكان في ذات الوقت عضوا في المسرح الشعبي.

أول عمل
وأول أعماله «التمشيلة» كانت من خلال مسرحية شقيقة عبدالمعز الحداد «دفاشة» عندما أراد أن يجمع الصديقين «محمد النشوي» وأخاه حسين الصالح في مسرحية واحدة هي مسرحية «دفاشة» - من إخراج حسين الصالح وببعضها قابله لقال عن عودته للتشكيل.
في هذه المسرحية أقوم بدور ضيف شرف اشترك في عدة لوحات.
● هل هذه أول مرة تكون فيها ضيف شرف؟
- ليس هذه هي المرة الأولى، والمخرج أراد أن يظهر فنانين موهوبين «النشوي» - والصالح» في عمل مسرحي واحد.



● في مكتبه

بداية أبو الداهب



● سعيد صالح
بعدما أعلن كثيرا عن قيام نوري الشريف ببطولة الفيلم الجديد المخرج أحمد السباعي واستديو لتصوير أحداث الفيلم من بطولة نوري وسرا وسعيد صالح..

بريجيت بارود



● بريجيت بارود

في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية

في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية

في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية

في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية

في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية

في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية

في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية

في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية

في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية

في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية

في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية

في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية

زيت ذرة صافي ١٠٠٪
مفرط ليقة
الحيات المتواضعة

٤٨

يعلم

عن وصول كرسواجل تشكيلية من أوروبا وسياها

والتي أنواع:

الأنواع المختلفة:

أكثر من عشرة آلاف صنف أولي

ملاص مرسية بناتي ولادي

الروضة حتى الجامعة جميع

أحدية مرسية بناتي ولادي

جميع القياسات.

AL-RAI AL-AAM

ONLY A WEEK PUBLISHED

AL-JAWHAR AND PUBLISHER

AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND ONLY PUBLISHED

رئيس التحرير: الدكتور محمد السليم

طبع من عدد اليوم ٩٧٨٨٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

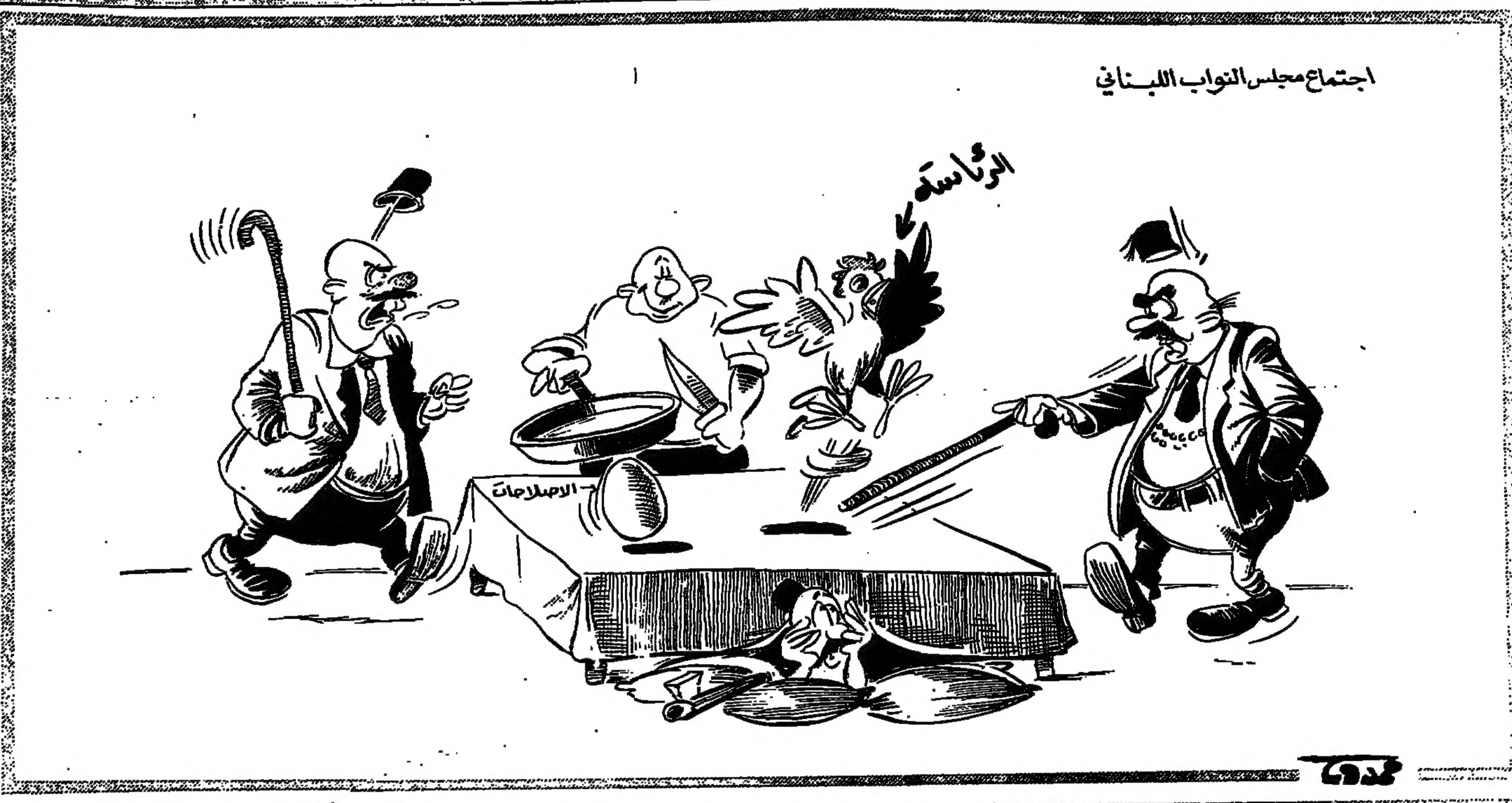
أشراق

قلوب وعقول

بقلم: د. صادق اليسام

العالم العربي أمره محير جدا فكل دولة - لا القليل - تعمل بالمثل الشعبي القائل «عد رجوك على قد لحافك» فتجد أن هذه الدول تتعامل مع معطيات محدودة لا تخرج عن نطاق حدودها القطرية مما يجعل المرء أحيانا يشك في الانتماء الوافي لهذه الدول وانتمائها للأسرة العربية.

كما أن العقيدة العربية تتعامل مع القضايا بالمقالب، فهي لا تعلم متى تخاطب شعبا معاصرا ومتى تخاطب قادة دول العالم؟ فالشواهد والتواقيت تؤكد بما لا يدع مجالا للشك بأن الربط والجل في الدول النامية يقع في أيدي الحكومات والأنظمة وليس للشعوب وهذه حقيقة واقعة لا يختلف عليها اثنان إلا أن الانتماء العربية تجعل مثل هذه الحقيقة فتجد أن مخاطبتها دائما بالنسبة لكثير من القضايا تتجه لشعوب هذه الدول النامية دون حكوماتها وبالتالي تكون نتائجها عكسية. أما بالنسبة للدول المتقدمة حيث الحريات مكنولة نجد أن القرار والربط والنهي بيد الحكومات التي تتخبط هذه الحكومات ومن ثم نجد أن هذه الحكومات تحترم شعوبها. لكن الانتماء العربية هنا دائما تخاطب حكومات الدول المتقدمة دون شعوبها وذلك لهذه المخاطبة دائما فاشلة أيضا لأن الشعوب صاحبة القرار تكون خارج صورة المخاطبة ولذلك لا تتعاطف مع قضاياها ومشكلاتها. ومن أسبق الأمثلة على ما أقوله قضية العرب الأول «فلسطين» حيث نجد أن الدول العربية لم تكسب هذه القضية في المحافل الدولية لأنها لم تخاطب الجهة الصحيحة فهي عندما تطرح القضية لجهة الدول النامية فهي تطرحها من ناحية استعطفية وإنسانية أمام شعوب هذه الدول التي لا حول لها ولا قوة وعندما تطرحها أمام الدول المتقدمة فهي تستعرض عطف حكومات هذه الدول دون شعوبها ولذلك فشلت نحن العرب في كسب القضية حتى الآن في المحافل الدولية.



تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين

طبرطوس - اختتم بمدينة طبرطوس السورية المؤتمر الثالث عشر لتاريخ العلوم عند العرب والمسلمين الذي ينظمه سنويا معهد التراث العلمي في جامعة حلب.

وقد حضر المؤتمر أكثر من مائة باحث وعالم ومفكر من المشتغلين بالتراث العلمي والإسلامي من العالم العربي والإسلامي وبعض الدول الأوروبية.

وقد قدم خلال المؤتمر أكثر من مائتين بحثا ودراسة علمية في الموضوعات المتعلقة بتاريخ العلوم في التراث العربي والإسلامي.

افتتاح مهرجان الفيلم الدولي بطوكيو

طوكيو - افتتح مهرجان الفيلم الدولي الثالث في طوكيو أمس بحضور جمهور كبير واشترك ٢٧ فيلما للحصول على جوائز من ثلاثين.

وقد حضر حفل الافتتاح ١٨٠٠ شخص من رجال صناعة الأفلام والفنانين والديبلوماسيين وفي مقدمتهم الممثل الفرنسي إيف مونتان الذي يرأس فريق الحكام للمسابقة الدولية وساتشي تيرسون الأمريكي الذي يرأس حكما «السبينا الفنية».

وستقدم جوائز لأفضل ١٤ فيلما من ١٢ دولة فيما ستعطي جوائز لأفضل مخرج وأفضل ممثل وممثلة وكذلك لأفضل إسهام فني وأفضل سيناريو.

ويشارك في المانصة ١٧ فيلما لخارجين جدد تقل أعمارهم عن ٣٥ عاما ومخرجين لأول مرة من ٢٥ دولة خلال المهرجان الذي يبدأ غدا ويستمر حتى الثامن من أكتوبر القادم.

وتشمل المانصة الأخرى خلال المهرجان عرض أفلام أسبوعية والأفلام من أخرج نساء وكذلك من إنتاج الممثلة السويدية الراحلة أنفريد بيرمان وأفلام الخيال العلمي وأقامة ندوات حول الأفلام الكلاسيكية وحماية حقوق الأخرج السمني والبصري.

أعلى مستوى في اليابان

طوكيو - حكمت حركة السكك الحديدية «ايمت جابان» زلازلين مبرعات ثلاثة يعني بطل زلازلين إلى ٣٠٠ وهذا المبرع الذي عهد به إلى المهندس المعماري الياباني أراتا إيسوزاكي هو عبارة عن مبنى من ٦٧ طابقا يضم ٢٦٠ ألف متر من المكاتب التجارية ومتجرا كبيرا وفندقا يتكون من ٩٧٦ غرفة، وسيقام بهبوط لطائرات الهليكوبتر على سطح هذا البرج الذي سيقام بجوار محطة أودو شمال طوكيو والتي تستقبل يوميا ٢٤٠ ألف مسافر، ومن المقرر الانتهاء من إقامة هذا المجمع عام ١٩٩٦.

وأعلن مبنى حاليا في اليابان هو برج من ٦٠ طابقا «٢٤٠» مترا يقع في حي إيكيبوكورو في طوكيو ويجري حاليا إنشاء برج آخر ارتفاعه ٢٤٣ مترا سيقام قريبا الأجهزة الإدارية لمدينة طوكيو في حي شينجوكو وهو حي تاطحات السحاب الذي يطلق عليه اسم «مانهاتن الصغرى».

السديونيات أو بيوت للعجزة

بقلم: غانم الشاهين الغانم

تمر ببعض الجذات والأجداد أو الآباء والأمهات ظروف قاسية أشدها سوء معاملة أبنائهم المستمدة من زوجة الابن التي أصبح بيدها الحل والربط وفي أكثر الأحيان تكون هذه الزوجة دخيلة على مجتمع يصنف بالاصالة والترابط والمحبة والخوف من الله سبحانه وتعالى ولكن هذه الزوجة التي عزلت الابن عن والده في البداية، ثم ينقطع عنها زوجها، أخذت تحاربه يشقى الطرق، ويضا عليه الزوج بين تارين نار زوجته وتار مشغلة بغيره، بسبب عدم الوفاء لأهله فمادما يعمل من دار رعاية العجزة فيوافقان على طلبه، وهكذا يعود الابن إلى زيارة والده في البداية، ثم ينقطع عنها وتار الأيام ويكره الأولاد ويكره الأب ليجد من أبنائه العاملة نفسها التي عامل بها والده، وكما قيل «والدنا عقالها منها وفيها».. وأنا أقول إذا كانت الأمور قد وصلت عندنا إلى هذه النقطة وعدم الاعتناء بالأبوين اللذين سهرنا على تربيتهما وأبنائهما، ولقينا من أجلمهم المتاعب الكثيرة وقسوة الطبيعة فهل يعاملان بهذه الطريقة؟ أن هذا الأمر جديد دخل على مجتمعنا الذي تربطه رابطة الدين والآباء والوفاء فقد كنا قديما ونحن نرى جذاتنا وأجدادنا صياحا ومساء يحلو معهم الحديث، ونشعر بخناهم الذي لا ينقطع ولكن الآن أصبحت الأمور عكسية..

لدي اقتراح بسيط يمكن تنفيذه بعدما انتشرت عندنا ديوانيات بجميع المناطق وهنا نطلب من ناعل الخير مع مؤازرة من الجمعيات أن يقيموا بقرب هذه الديوانيات بيوتا لكبار السن في كل منطقة، حتى يرى الابناء آباءهم كلما ذهبوا أو عادوا من الجمعية أو المدرسة أو المسرح وأن يشاركوا أهل الأفراح فرحهم، خاصة وأن الأفراح الزواج والدعوات العامة والاحتفالات بالمناسبات كثيرة.. وإذا تحقق لكبار السن هذا التواجد فسكون قد قمتا بواجبين مهمين الأول أننا جعلناهم قرب ذويهم، والثاني تأمين الرفاهية لهم.. وحيدا لو جعلنا لهم مكانا تتوفر فيه جميع وسائل التسلية..

إننا نسمع اليوم أن جماعات من أهل الخير تسعى لعمل الخير خارج الكويت، واعتقد أن الأقربين أولى بالمعروف فنحن بحاجة ماسة إلى ما يدعم ويثري ترابطنا لتقوم المحبة بين أفراد مجتمعنا الطيب.

الأسرة

يعتقدون أن هذه هي إحدى وسائل تقويض خطر الإصابة بمرض شرايين القلب التاجية.

ويضيف الباحثون أن هذه هي أول دراسة يتم الفصل فيها بين تأثير التمارين وتأثير التوتر في وجبة الغذاء وانقاص الوزن الذي يمكن أن يقلل مستوى التريغليسيريد في الدم.

ويشير الدكتور برسلو أنه عندما يؤدي الناس التمارين فانهم يؤدون معها كثيرا من الأشياء كتغيير نوعية الغذاء وانقاص الوزن خاصة وأن انقاص الوزن من الوسائل المعروفة لتحسين مستوى بروتينات الدهن وهي جزئيات من الدهن مقلدة بالبروتينات وذلك يقول الباحثون أن أكبر فائدة يحصل عليها المرء تكمن في الجمع بين التمارين وانقاص الوزن.

واشنطن - قال بحث جديد نشرته مجلة «إبسة أطباء القلب» الأمريكية أن التمارين المنتظمة تعجل في تنقيف الشرايين ومجري الدم من نوع شائع من أنواع الدهون يعرف باسم «دنايليسرايد».

ويقول أحد المشاركين في إعداد هذا البحث ومدير مختبر جامعة روكفلر لهندسة الجينات الكيميائية الحيوية الدكتور جان برسلو أن التمارين تزيد مقدرة الجسم على تحليل جزئيات التريغليسيريد في الدم.

وقد ترسب جزء من هذه الجزئيات التي تكثر في مجرى الدم بعد أي وجبة غذائية على جدران الشرايين مما يسبب العرق لحديث مرض القلب أو توبة القلب فيما بعد. ولما كانت التمارين تساعد في تحليل هذه الجزئيات وتخليص الجسم منها فإن الباحثين يعتقدون أن هذه هي إحدى وسائل تقويض خطر الإصابة بمرض شرايين القلب التاجية.

واشنطن - قال بحث جديد نشرته مجلة «إبسة أطباء القلب» الأمريكية أن التمارين المنتظمة تعجل في تنقيف الشرايين ومجري الدم من نوع شائع من أنواع الدهون يعرف باسم «دنايليسرايد».

ويقول أحد المشاركين في إعداد هذا البحث ومدير مختبر جامعة روكفلر لهندسة الجينات الكيميائية الحيوية الدكتور جان برسلو أن التمارين تزيد مقدرة الجسم على تحليل جزئيات التريغليسيريد في الدم.

وقد ترسب جزء من هذه الجزئيات التي تكثر في مجرى الدم بعد أي وجبة غذائية على جدران الشرايين مما يسبب العرق لحديث مرض القلب أو توبة القلب فيما بعد. ولما كانت التمارين تساعد في تحليل هذه الجزئيات وتخليص الجسم منها فإن الباحثين يعتقدون أن هذه هي إحدى وسائل تقويض خطر الإصابة بمرض شرايين القلب التاجية.

هذه اللغة الجميلة؟

واعني اللغة العربية، أم اللهجات العربية، في شرق ومغرب، ولغة القرآن الكريم والتراث وفحولة الشعر، ولغة أهل الجنة، أنها جسر التواصل والوصول بين مشرق ومغرب، بعد انقطاع وتباعدها عبر حقب تاريخية، وفي مواقع جغرافية نائية، في الخارطة العربية والعالمية.. فإذا لفطنا الجميلة «اللغة الأم» هي الجامعة المانسة، وهي حافظة العهد، وبرة المجد، والبيان والتبيين، وجوهر الفكر، وعلم الكلام، حين يكون في محله أداة تعبير وتآثر، ولغة حوار وتناغم، قد فرضت نفسها، بجانب اللغات الحية المعتمدة في هيئة الأمم المتحدة.

ومن عجب.. ومع بداية الموسم الدراسي، وفي كل بلد عربي، في الشرق والمغرب، نجد ما يشبه «التخادم» بين عديد من طلابنا وطالباتنا، في مدارسهم ومعاهدهم وجامعاتهم، ولغتهم العربية! فهم أما يمانون من «ضعف» فاهر، في عدم معرفة قواعدها، أو وقوع الكثير منهم حتى في أقسام أو تخصصات أدبية - في أخطاء لا حصر لها، في نحو أو صرف أو تركيب لغوي، وأما أنهم يبرهنون باللغات الأجنبية الأخرى، لتخليد خاطنا على أنهم «متقنون» ثقافة أمريكانية «هاي» وأن التكلم بالعربية أو الكتابة من اليمين إلى الشمال، تخلف وخشونة! فإذا تعيب واحدنا بلغة أبنائه وأجداده، كأنه يتعيب بهويته كعربي، ويتكرر لصله وفصله.

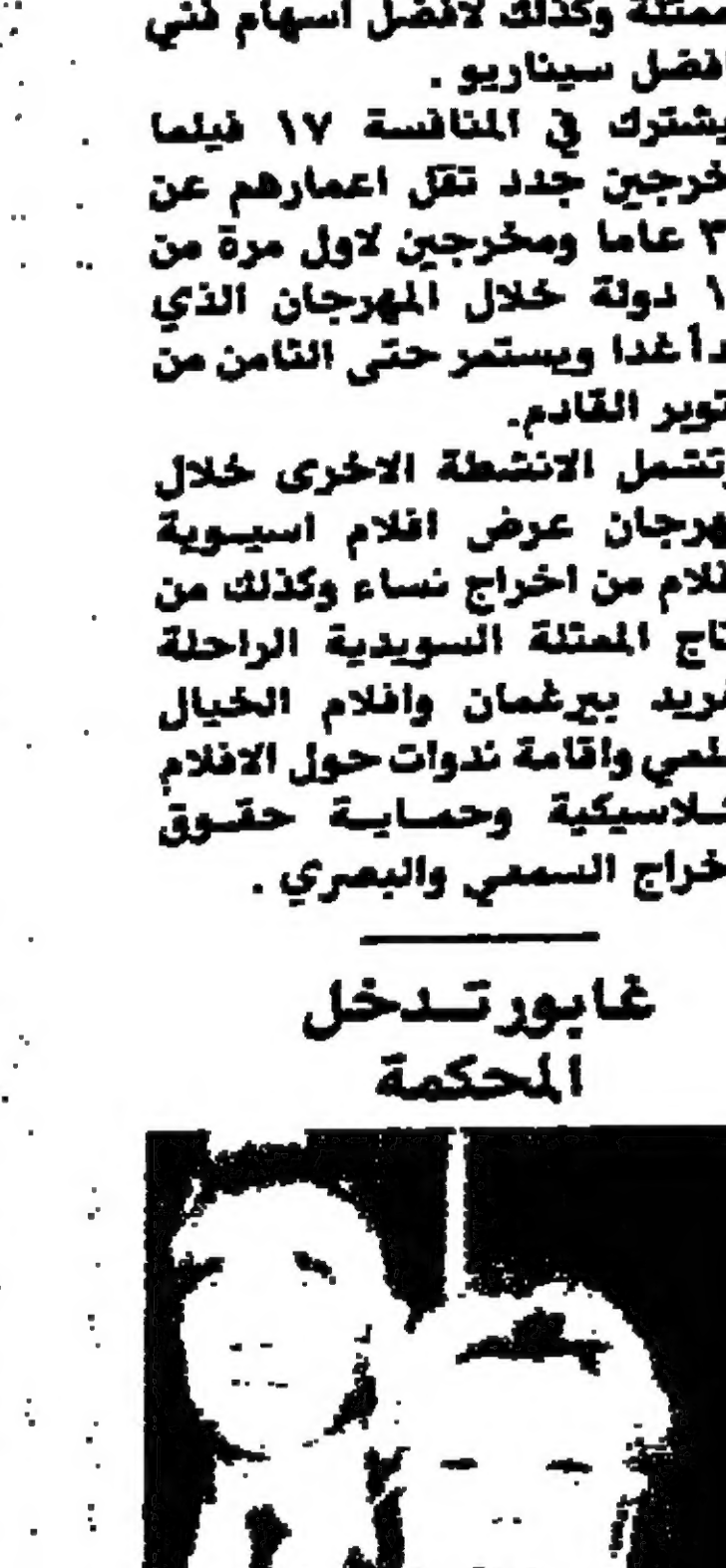
فلماذا هذا «التفرنج»؟ وهذه العبارات الأجنبية، والمصطلحات اللغوية، بين الكثيرين، والكثيرات، من بعض من تخرجوا، أو هم في سبيلهم إلى ذلك؟ ثم أن اللغة العربية، يجب أن تكون الأساس، في الشركات والمؤسسات والمطاعم والفنادق ومكاتب السفر والسياحة أو فرضها على الأقل بجانب اللغة الانكليزية بالنسبة لبلدان الشرق العربي، وبجانب اللغة الفرنسية في بلدان المغرب العربي، فقد هالني هناك أن بعضهم صارحي أنه لم يقرأ في حياته إلا الصحافة الصادرة بالفرنسية أو الانكليزية في مشرقنا وإذا قرأ بالعربية كأنه لا يجيد فهمها بل هو لا يريد فهمها!!

ولا يجوز ذلك تشجيع العامية على حساب الفصحى... ولا تعليم لروس اللغة العربية، والقواعد، والانشاء والتخاطب مع التلاميذ والطلبة - وحتى في الجامعات والمعاهد - باللغة العامية... أن العامية تبقى قاصرة مقصرة، ومحدودة الانتشار، في أي بلد وليست سهلة التداول في الأعمال الفكرية والادبية، والثقافية والتقارب القومي، فاللغة العربية هي إحدى مقومات نشوء الأمة العربية واستمرارها موحدة المشاعر والأمال والألام الواحدة.

أن اللجوء إلى المحلية أثناء صفيرا واللغة العربية الفصحى بحر كبير، وتعويذ صفارتنا على التعامل مع هذه اللغة الجميلة.. أم، كما في تجربة الصديق الدكتور عبدالله الدنان، مع طفله وهي تجربة رائعة وناجحة ومطلوبة... لقد شاركت مؤخرا في إحدى الأداعات العربية، برنامج فكري ثقافي أدبي ومتخصص - وألني أن اثنين من المشاركين أصرا على أن يحاورا بالعامية! وفي فرنسا، مؤخرا أيضا، أسعدني أن كثيرا من الاخوة الجزائريين والتونسيين والمغاربة، لا لهم أن تتحدث وتتخاطب بالفصحى التي كانوا أن يسوها أو يتناسوها لأن الفرنسية حلت محل العربية بفعل الاغتراب الجغرافي والنقسي..! ومن يكر «أصله»، لا أصل له حتى ولو صار شكسبير الانكليز أو فيكتور هيغو فرنسا!

ولا تقفري لهم ما فعله بك بعض «مخومك» من اهلك العرب، يا لفطنا المظلمة!

عبدالله الشيتي



حدث في مثل هذا اليوم

٣٠ سبتمبر

فرنسا ●
بريطانيا ●
تقلان الحرب على ألمانيا ●
١٩٥٥ وفاة الممثل الأمريكي جيمس دين ●
٢٤٠ عام في حادث سيارة ●
١٩٨٥ وفاة الممثلة الفرنسية سيمون سينوييه ●
البرودة عام ١٩٢١ ●
جير

حدث في مثل هذا اليوم

٣٠ سبتمبر

فرنسا ●
بريطانيا ●
تقلان الحرب على ألمانيا ●
١٩٥٥ وفاة الممثل الأمريكي جيمس دين ●
٢٤٠ عام في حادث سيارة ●
١٩٨٥ وفاة الممثلة الفرنسية سيمون سينوييه ●
البرودة عام ١٩٢١ ●
جير



حدث في مثل هذا اليوم

٣٠ سبتمبر

فرنسا ●
بريطانيا ●
تقلان الحرب على ألمانيا ●
١٩٥٥ وفاة الممثل الأمريكي جيمس دين ●
٢٤٠ عام في حادث سيارة ●
١٩٨٥ وفاة الممثلة الفرنسية سيمون سينوييه ●
البرودة عام ١٩٢١ ●
جير

حدث في مثل هذا اليوم

٣٠ سبتمبر

فرنسا ●
بريطانيا ●
تقلان الحرب على ألمانيا ●
١٩٥٥ وفاة الممثل الأمريكي جيمس دين ●
٢٤٠ عام في حادث سيارة ●
١٩٨٥ وفاة الممثلة الفرنسية سيمون سينوييه ●
البرودة عام ١٩٢١ ●
جير

<p>أول مؤتمر دولي للاعشاب</p> <p>واشنطن - اقيم في مدينة سان هوزيه في ولاية كاليفورنيا مؤخرا أول مؤتمر دولي للاعشاب نظرا لتوسع نطاق زراعة الاعشاب ومبيعاتها في الولايات المتحدة.</p> <p>وقد ناقش خلال المؤتمر امكانيات تعزيز المزارعين ذوي الخبرة بمعلومات تتعلق بالتكنولوجيا والتسويق والحفاظ على الاعشاب وتزوين الأراضي بها.</p> <p>وقالت مديرة قسم المزارع الصغيرة في جامعة كاليفورنيا ان هذا المؤتمر يأتي استجابة للاهتمام المتزايد بالاعشاب الطبية للاعشاب واستخراج الزيوت من النباتات العشبية.</p>	<p>الاستعلامات: ٨٤٢٢٢٠٨</p> <p>البداية: ٨٤١٢٢٣٢ / ٤/٥/٦</p> <p>شكراوي ومتابعة: ٨٤٢٢٢٣٨</p> <p>الاشتراكات: ٨٤٢٢٢٣٨</p>	<p>المدير المالي: ٨٤١٧٩٩٨</p> <p>شؤون العاملين: ٨٤٢٢٥٧٨</p> <p>التوزيع: ٨٤١٧١١٧</p> <p>فانسيلا: ٨٤٢٩٢٨٨</p>	<p>الرياضة: ٨٤٢٣٤٧٦</p> <p>الاجبات: ٨٤١٥٨٨٦</p> <p>الاعمال: ٨٤١٧٦٥١</p> <p>التحصيل: ٨٤١٧٦٥٥</p>	<p>عميد السان: ٨٤١٧٦٣٨</p> <p>رئيس التحرير: ٨٤١٥٨٩٦</p> <p>مدير التحرير: ٨٤١٧٦٥٥</p> <p>الاقتصاد: ٨٤٢٣٢٧٠</p>	<h2>الرأي العام</h2> <p>يومية سياسية مستقلة</p>
--	---	---	---	---	---